BUZZ magazine 36

JANVIER - FÉVRIER 2023



Notre monde durable

GRATUIT



Focus on your business

Group TIA frica finance workforce

does the rest

Turn-key business management solutions that include:

- Company registration
- Global management back office
- Compliance and administration
- Finance advice



Workforce placement:

- Human resource
- Management
- Administration
- Payroll
- Visa

+243 820 456 947 +243 970 094 873 +243 856 374 006 +243 851 000 067

info@ti-africa.com www.ti-africa.com

2023 !
Get yourself started !

Votre éditeur MAD

Tandis que ceux qui nous gouvernent se sont précipités à Charm el-Cheikh en Égypte au chevet du continent en novembre, Buzzz Magazine vous donne au moins 23 raisons pour vous donner envie de réaliser en 2023 un objectif personnel de cet engagement mondial. À chacun ses petites révolutions.

Parce qu'il est plus que temps de remettre en question nos habitudes de consommation entre autres, aux premiers instants balbutiants de l'après-Nouvel An, nous décidons de prendre de bonnes résolutions et de les appliquer. L'actualité récente de la COP 27, la conférence pour le climat où la RDC et le continent africain ont joué une part active, nous montre qu'il appartient à chacun d'entre nous de mener notre révolution personnelle en faveur d'une planète plus hospitalière pour tous. Mais surtout et en priorité de contribuer par nos décisions à améliorer notre proche environnement et celui de notre communauté.

Oui, nous pouvons mener des changements dans nos quotidiens, nous rendre moins dépendants de ce qui dégrade notre proche environnement: notre gestion des déchets plastiques en particulier et des ordures.

En Afrique, il faut savoir que 600 millions d'individus environ n'ont pas accès ni à l'électricité ni à l'eau potable. Pourtant, les solutions alternatives et durables existent. En 2023, en attendant que nous puissions accéder universellement aux services énergétiques, il est temps de se prendre en charge.
Buzzz Magazine vous les propose dans ce cahier en vous proposant des petits conseils dédiés à notre relation avec Mother Earth.

N'hésitez pas à télécharger notre magazine sur le site buzzzbefamous.com et nous suivre sur les réseaux sociaux.

Bonne et heureuse année à tous.

DIRECTEUR DE PUBLICATION
Marie-Aude Delafoy

RÉDACTION ET TEAM EDITORIAL
redaction@corneillesima.com
0841 204 860 - 0841 204 868
0900 00 6140 - 0900 00 6144

PUBLICITÉ - ADVERTISING GROUPE CORNEILLE & SIMA
0841 204 860 - 0841 204 861
0900 00 6140 - 0900 00 6141
editor@corneillesima.com

REPRÉSENTATION KINSHASA
BECOM GROUP - 0851 846 847

DISTRIBUTION LUBUMBASHI
0900 00 6140 - 900 00 6143

DISTRIBUTION KOLWEZI
081 32 83 527

DISTRIBUTIONGOMA
0993 338 150

COMMUNITY MANAGER
THERRA Communication
0818 347 147

IMPRIMEUR
Permis d'exploitation
N°BNC/020/14/2016
Dépôt légal N° 08.20.2016.59

Buzzz Magazine est imprimé à 10 000 examplaires.

MAQUETTE ET RÉALISATION
GROUPE CORNEILLE ET SIMA

WWW.BUZZZBEFAMOUS.COM





BUZZZ N°36

Janvier - Février 2023

Photo couverture
@wayhomestudio/freepik

06 **BUZZZ ACTUS**

08 **MERCI À BUZZZ**
10 gestes qui feront du bien à Mother Earth

10 **STAR**
Rencontre avec Katanga Groove Music

16 **BUZZZ DELAREDAC**
Notre monde durable

32 **GEEK**
Baraka Safari Eli

36 **FEELGOOD**
40ans ? Parlons-en !

40 **BEAUTY**
Les solutions contre les vergetures chez l'homme

42 **SPORT**
Le MMA

46 **FASHION**
Saison des pluies: restez stylé !

50 **ARTY**
Glory SAMJOLLY

54 **CHILLOUT**
8 Raisons de découvrir Johannesburg

61 **SAVEUR**
Les beignets du Yeta

62 **BUZZZ EVENT**





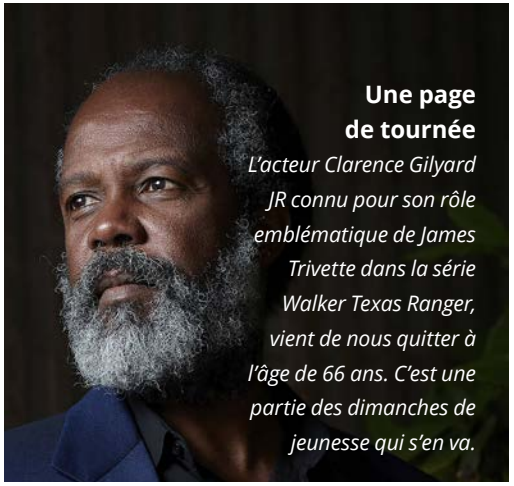


Les Actus qui font le Buzzz...



Sacrée baguette !

La baguette, avec sa croûte croustillante mais aussi sa mie moelleuse, véritable emblème dans le monde de la vie quotidienne des Français, a été inscrite au patrimoine immatériel de l'humanité par l'UNESCO.



Une page de tournée

L'acteur Clarence Gilyard JR connu pour son rôle emblématique de James Trivette dans la série Walker Texas Ranger, vient de nous quitter à l'âge de 66 ans. C'est une partie des dimanches de jeunesse qui s'en va.

Une triste pause pour l'acteur

L'acteur Chris Hemsworth a décidé de faire une pause dans sa carrière après avoir appris qu'il a une forte prédisposition génétique à la maladie d'Alzheimer.





Dua Lipa, albanaise !

Dua Lipa obtient la nationalité albanaise pour son service rendu à la nation. Née à Londres de parents albanais, Dua Lipa a rendu cette nation célèbre par le biais de sa musique. Le président albanais a accordé la nationalité du pays à la chanteuse de 27 ans, en signe de reconnaissance et de distinction.



Elon Musk a perdu 100 milliards de dollars en 2022 mais reste l'homme le plus riche du monde

100 milliards de dollars, voilà la somme rondelette qu'Elon Musk a perdue en 2022. La fortune du patron de Tesla, Space X et depuis peu Twitter, qui était encore estimée à 340 milliards de dollars en novembre 2021, s'élève désormais à 170 milliards dollars. Une perte sèche qui s'explique avant tout par l'effondrement du cours de l'action Tesla qui a perdu près de 60 % de sa valeur ces derniers mois.

Secret !

Tom Holland aurait déjà signé pour six nouveaux films dans le rôle de Spider-Man , à savoir une trilogie avec Sony et trois autres films du MCU dont « Kang Dynasty » et « Secret Wars ».



Un mode avion pour l'Iphone 14 dans les attractions à sensation

Mondialement connu pour son rôle du vieux monsieur Oh Il-nam, alias 001, dans la série Squid Game, l'acteur sud-coréen O Yeong-Su, 78 ans, est poursuivi pour agression sexuelle. Le parquet sud-coréen l'a formellement accusé d'avoir touché de façon inappropriée le corps d'une femme en 2017. Le ministère de la Culture du pays a décidé dans la foulée d'interrompre une campagne publicitaire qui mettait en scène l'acteur.

Kim Kardashian et Kanye West se sont mis d'accord sur les termes de leur divorce

Enfin ! Kim Kardashian et Kanye West ont réussi à s'accorder sur les conditions de leur divorce. Deux ans après avoir annoncé leur rupture, les parents de North (neuf ans), Saint, (six ans), Chicago (quatre ans) et Psalm (trois ans) ont finalisé la procédure en acceptant tout d'abord une garde partagée avec un « accès égal » à leurs enfants.



Suspense.. Kylie Jenner va changer le prénom de son fils, mais elle ne sait pas encore quand

Les fans de la famille Kardashian sont sur les dents depuis que Kylie Jenner a accouché de son deuxième enfant et qu'elle a choisi de ne pas révéler « officiellement » son prénom. Mais dans le dernier épisode de la saison 2 de The Kardashians, la cadette de la famille la plus populaire de la télé-réalité a donné des informations : pour le moment, l'enfant qu'elle a eu avec Travis Scott s'appelle bel et bien « Wolf »

10 gestes qui feront du bien à Mother Earth

En 2023 on prend de bonnes résolutions. On suit la tendance : on tri, on recycle, on réduit sa consommation de sucré limitant ainsi notre consommation de plastique si nocif à notre environnement.

1 Je trie mes déchets

Trois règles d'or du tri :

» *Les emballages en papier, petits cartons, acier, aluminium ou briques de lait vont dans le bac de recyclage.*

» *Les emballages plastiques (bouteilles d'eau, lessive) et flacons en plastique (shampoing, crèmes de beauté) vont également dans la poubelle de recyclage.*

» *Tout ce qui est en verre (bouteilles, parfums, pots de confiture, bocaux) vont dans des conteneurs à verre communs. Pour cela, il suffit de vous renseigner sur les conteneurs à verre qui se situent dans votre commune.*



2 Stop au sucré !

Il est avéré que ces boissons pleines de sucre ne sont pas bonnes pour la santé. En plus, leur contenant en plastique est un véritable désastre écologique sachant qu'une majorité des bouteilles finit dans les rues et les rivières.



3 Éteindre ses appareils électroniques

Un appareil mis en veille consomme de l'électricité. Afin de faire des économies et limiter votre consommation, débranchez vos appareils dont vous ne vous servez plus.



4 Limitez le chauffage et la climatisation

5 Mettre un couvercle sur ses casseroles



Faire bouillir de l'eau peut parfois prendre du temps. Et ça consomme ! Pour accélérer le processus d'ébullition et réduire votre consommation d'énergie, pensez à mettre un couvercle sur vos casseroles.

6 Boire dans des gourdes



Une gourde se réutilise à l'infini, alors qu'une bouteille en plastique ne tient que quelques jours. Et en plus, niveau esthétique, une gourde est clairement plus sympa qu'une bouteille en plastique.

7 Arrêter de gaspiller de la nourriture

Si vous voyez la date de consommation s'approcher, mangez vos produits le plus vite possible, ou alors mettez-les au congélateur. Réutilisez vos fruits trop murs dans des compotes ou des smoothies, et coupez vos légumes pour les cuisiner et les congeler. Attention aux dates de consommation! Par exemple, les yaourts peuvent se consommer encore 1 mois après la date limite, les produits secs plusieurs mois, le fromage deux semaines et certains produits ne se périment jamais comme les épices, le sucre, ou le sel.

8 Ne rien jeter dans les toilettes



Les toilettes ne sont pas des poubelles ! Si vous jetez tout et n'importe quoi (lingettes, tampons, ou serviettes hygiéniques), tout se déversera dans les eaux usées et polluera les océans. Alors, on achète une petite poubelle à mettre dans les toilettes et le tour est joué !

9 Fermer le robinet lorsqu'on se brosse les dents



Pourquoi laisser l'eau couler alors que vous vous brossez les dents ? N'ayant aucun intérêt de la laisser couler, coupez l'eau. Vous ferez des économies et Mother Earth vous dira merci.

10 Éteindre la lumière en quittant la pièce



Éteindre la lumière, c'est bon pour votre budget et également pour la planète.

Rencontre avec Katanga Groove Music

La déjà célèbre formation de jazz, Katanga Groove Music, a fait le buzz lorsqu'elle s'est produite sur la scène de la Halle de l'Étoile à l'Institut français de Lubumbashi le vendredi 14 octobre lors du concert du saxophoniste ivoirien Isaac Kemo. Buzzz Magazine les a rencontrés et revient sur la rencontre en terre congolaise entre des musiciens originaires de la Côte d'Ivoire et de la RDC.

PROPOS RECUEILLIS PAR MAD ET GUELORD MWAMBAY POUR BUZZZ MAGAZINE



BUZZZ MAGAZINE
Bonjour ! Faisons les présentations. Guellord Kasongo vous êtes le leader de cette formation et directeur artistique, Tshikwata Ngonga Litho vous êtes pianiste, vous Caleb Diambela Yango : bassiste. Giresse Makiey vous jouez du saxophone alto, à la guitare rythmique, Caleb Kalenga Mukombo, Jérémie Luambo Siongo le saxophoniste, Kanku Kasongo vous êtes à la batterie. Et Evanie Kalenga vous êtes chanteuse du groupe.

Pouvez-vous me raconter l'histoire de Katanga Groove music ?
Guellord Kasongo: Katanga groove music est un groupe de jeunes, on travaille depuis 2019. Le groupe est formé de jeunes talents, c'est un groupe qui tourne depuis trois ans. On a déjà fait pas mal de concerts en dehors du pays, et à Kolwezi.

Parlez-nous de votre musique.
La plupart du temps nous adaptons notre répertoire aux goûts de notre public. On fait ce qu'on nous demande. Ça c'est un peu la partie « Katanga Music ». La notion de groove est liée aux autre musiques comme le jazz, le blues, le rock ou encore le folk. Là, c'est l'ADN de notre groupe, la partie Groove Music. Nous sommes capables de tout interpréter, la musique du monde, urbaine, ce genre de mélange de musiques.

Quelles sont vos formations ? Guellord, je sais par exemple que vous maîtrisez parfaitement le solfège rythmique et la lecture de partitions. Vous avez été choisi parmi de nombreux candidats pour suivre en 2019 une formation à l'École Royale KDT en Belgique auprès de Xavier Roger, Antoine Pierre et Toine Thys.
Guellord Kasongo: nous sommes des professionnels, des musiciens expérimentés. Nous avons étudié la musique. Par exemple Litho, le pianiste, a fait presque 5 ans d'apprentissage du piano. Pour ma part, j'ai fait des formations à l'ATD en 2019. Jérémie Luambo qui est saxophoniste a fait l'INA, comme Kalebe et Giresse. Pour jouer sérieusement, il faut étudier la musique sérieusement. Voilà.

Quel est le point commun qui existe entre vous ? Qu'est-ce qui vous rassemble ? Est-ce simplement l'envie de jouer de la musique ou est-ce l'envie de jouer du jazz par exemple ?
Guellord Kasongo: le point de départ c'est le jazz. C'est notre préférence à tous. Quand on nous demande de jouer autre chose, on s'exécute. Par exemple quand nous étions à Lusaka, l'Institut Alliance de Lusaka nous avait demandé uniquement de la Rumba, nous avons donc joué de la Rumba. Mais ce n'est pas notre priorité, nous sommes un groupe de jazz et sommes focalisés sur le jazz.





Jérémie LUAMBO



Evanie KALENGA

Nous vous avons vu sur scène grâce à l'Institut Français qui a organisé un concert avec la star ivoirienne du saxophone, Isaac Kemo et du Katanga Groove Music. Isaac est venu en résidence pendant une semaine, vous avez eu l'opportunité d'évoluer ensemble. D'apprendre des choses les uns des autres.

Pouvez-vous nous dire ce que vous avez retenu de cette résidence avec ce saxophoniste très connu, et Ivoirien ? À propos de cette rencontre ?

Et au niveau de la musique et du chant, qu'est-ce que cela vous a apporté ?

Guellord Kasongo: les ateliers d'Isaac Kemo nous ont apportés tant de choses. La méthode, la technique par exemple. Cela nous a vraiment aidé surtout côté artistique. Les codes qu'il nous a donnés nous ont plu. En plus, on a bénéficié de son expérience. C'est un gars qui fait le tour du monde, et je vous assure ce n'était pas facile de jouer avec lui. Pour le concert, il avait envoyé les chansons trois jours avant son arrivée. (Rires).

Nous nous sommes donc adaptés. Nous avons fait que deux séances de répétition, ce n'était pas facile. Personnellement, j'ai été touché par rapport à ce qu'on a eu à partager avec lui, les bons moments que nous avons partagés. Nous avons également bénéficié de ses conseils. J'étais tellement content de le rencontrer.

Evanie: Du côté chant, je peux dire que j'ai appris de nouvelles techniques, il y a des stratégies de chant que je ne connaissais pas. J'ai beaucoup appris. Vraiment c'était une belle rencontre.



Guellord KASONGO



Giresse MAKIEY

Quels sont vos projets ?

Giresse: Nous avons plusieurs projets en cours de route. Comme la réalisation d'un album jazz composé de sonorités de musique Afro avec des improvisations jazz.

La résidence d'Isaac est basée sur l'improvisation. Avant que l'on commence à préparer le concert, nous devions travailler sur l'improvisation. Il a donné la technique tandis que nous ici, avions déjà des contenus. Ce qu'Isaac nous a apporté comme bagage, nous allons le mixer avec nos connaissances et techniques sur l'improvisation. Nous allons réaliser un album qui est purement afro avec de l'improvisation jazz. Ça sera comme un mixage de cultures, c'est principalement le plus grand projet.

Guellord Kasongo: comme chaque groupe, nous produisons tous les dimanches dans un endroit, au Pullman exactement, toujours dans le cadre du jazz. Nous faisons un petit boeuf jazz chaque dimanche au Pullman Karavia à partir de 13 h et jusqu'à 16 h.

Comme Giresse vient de l'expliquer, notre projet est de faire un album. Nous préparons déjà quelques chansons, il suffit juste d'avoir les moyens pour l'exécuter. À part cela, nous avons des prestations en dehors de Lubumbashi. On n'a pas mal de projets à la Halle, à Lusaka, à Kolwezi où nous sommes sollicités presque tous les mois, dans deux mois je crois nous serons chez Kamoa. Le groupe fonctionne plutôt bien.

Merci à tous.

Isaac Kemo



Lubumbashi a eu la chance de l'accueillir en octobre 2022 grâce à l'Institut Français de Lubumbashi. Son séjour en résidence dans la capitale du Haut-Katanga fut le fruit d'une rencontre avec la formation de jazz le Katanga groove music. Ils se sont produits ensemble sous la scène de la Halle de l'Étoile, un concert gratuit qui a ravi les mélomanes et les amateurs de jazz.

Il est originaire de l'Ouest montagneux de la Côte d'Ivoire. Tia Mougnehi Isaac Kemossiei dit Isaac Kemo est l'un des plus célèbres saxophonistes alto et compositeur de jazz d'Afrique.
Il est né en 1975 à Abidjan d'un père gardien de la paix, mélomane, qui trouve son fils trop turbulent. Ses parents décident de l'initier au piano dès 6 ans. La famille parcourt le pays au gré des mutations paternelles et Isaac changera souvent de professeurs. À 8 ans, Isaac Kemo découvre le saxophone, une révélation. Il commence très jeune à se produire dans les clubs, puis intègrera l'École des arts d'Abidjan (l'Insaac) durant 4 ans où il deviendra professeur de saxophone. Mais très vite la scène l'appelle. Le saxophoniste qui joue sur un Yanagisawa parcourra le monde qui découvrira sa musique qui allie les rythmes locaux, jazz, afro-jazz, soul et funk tout en poussant sons et phrasés au maximum. Ses influences musicales, il les puise au fil de ses rencontres musicales s'inspirant de John Coltrane, Fela ou encore Manu Dibango.

En 2009, il est choisi pour représenter son pays aux Jeux de la Francophonie au Liban puis après au Niger aux jeux de la Cen-Sad où il remporte la médaille d'argent avec la troupe KAGNONDE. 2016 sera une année importante, car son premier album NESSMON parait chez PLAZA MAJOR COMPANY LTD.
De 2010 à 2022, il a participé à de nombreux festivals. On attend impatiemment la sortie de son prochain album en 2023.



BUZZZ #DELAREDAC

Notre monde durable



L'économie circulaire vise, entre autres, à changer nos comportements en limitant le gaspillage des ressources et l'impact environnemental. Il s'agit d'un nouveau modèle économique, qui s'inscrit dans le développement durable. L'économie circulaire vise en cela à augmenter l'efficacité de l'utilisation des ressources et à diminuer l'impact sur l'environnement, tout en privilégiant le bien-être des individus. Tendance et plus que jamais à l'ordre du jour, l'économie circulaire nous interpelle tous, car sa mise en œuvre dépend de chacun d'entre nous. Nous avions pris conscience alors à quel point au Congo on fait preuve de créativité et d'énergie pour parvenir à transformer nos quotidiens et notre pays. Nous le martelions déjà il y a un an dans un précédent numéro de Buzzz Magazine: produisons et consommons Congolais!

UN MONDE DURABLE

Comment minimiser notre impact sur l'environnement et être plus heureux ?

Buzzz Magazine partage avec vous quelques conseils, petits gestes et systèmes à adopter pour parvenir à être moins dépendants et mieux gérer les ressources de la nature.



Je gère ma consommation en eau

Comment bien gérer nos ressources pour moins peser sur notre consommation et être moins dépendants des organismes étatiques.

Je prends des douches plutôt que des bains
Un bain nécessite entre 150 et 200 litres d'eau, une douche sans couper l'eau, environ 60 litres et une douche courte en coupant l'eau pendant que l'on se savonne, environ 20 litres ! Le choix est facile à faire.

Je récupère les eaux de pluie
L'eau de pluie est utilisable dans toutes les activités pour lesquelles l'eau potable n'est pas nécessaire. La récupération des eaux de pluie permet d'économiser la ressource, mais aussi de limiter les risques d'inondation et leurs conséquences néfastes.

J'évite de laisser couler l'eau inutilement
» Si on fait la vaisselle à la main, laisser couler l'eau consomme jusqu'à 200 litres par vaisselle. Il est plus économe de remplir les deux bacs de l'évier.
» Fermer le robinet quand on se brosse les dents. On peut éventuellement utiliser un gobelet. Cela permet d'économiser une dizaine de litres.
» Couper l'eau sous la douche quand on se savonne. Chaque minute sans eau permet d'économiser plusieurs litres.



J'installe des panneaux solaires, j'utilise l'énergie fournie par la nature

Je fais tourner mes électroménagers entre 12h et 15h
Vous avez l'habitude de faire tourner votre lave-linge, votre sèche-linge et votre lave-vaisselle le soir ou la nuit ? Si vous avez des panneaux solaires, mieux vaut les utiliser au maximum en journée. Vous pourrez augmenter votre autoconsommation d'environ 10%.

Je chauffe l'eau en journée
Le conseil est identique pour votre ballon d'eau chaude électrique. Dans la majorité des cas, il se met en route la nuit. Lui aussi peut être reprogrammé pour se déclencher en journée et ainsi profiter de toute l'énergie produite par vos panneaux photovoltaïques.

J'installe une batterie domestique
C'est l'une des manières les plus efficaces pour augmenter votre autoconsommation. En effet, sans batterie l'autoconsommation maximale s'élèvera à 45%. Grâce à une batterie domestique, vous pourrez stocker l'énergie. Et utiliser le soir votre production de la journée. Résultat, vous pourrez consommer entre 50% et 80% de votre propre production d'électricité au lieu de 30% à 45% !

Je m'approvisionne en privilégiant les circuits courts

Consommer local, est toujours une garantie de qualité
Manger local, c'est savoir ce qu'il y a dans son assiette, connaître l'origine et la qualité des produits savoureux que l'on consomme. Fromages, viandes, légumes, fruits...

Manger local, une démarche de développement durable et de valorisation des territoires
Faire le choix des circuits courts et de produits locaux, c'est aussi privilégier une agriculture présentant un impact environnemental réduit, favoriser l'économie locale et lutter contre le changement climatique. En effet, selon les dernières études, les producteurs-distributeurs utilisent moins de procédés de conservation. Aussi, la production locale d'une partie des besoins alimentaires sécurise les approvisionnements et l'économie locale des territoires, en particulier de zones rurales défavorisées. Enfin, quand le transport des denrées est réduit, les émissions de gaz à effet de serre le sont également. Et puis surtout, vous devenez un acteur de l'économie locale en soutenant les petits producteurs, paysans, coopératives. Mais rien ne vaut de tel que de cultiver soi-même, on ne peut que vous encourager à cultiver votre petit jardin potager pour savourer les légumes que vous aurez cultivés avec amour.

ÉNERGIE

Brillez ! Il est temps de passer au solaire !



L'énergie solaire photovoltaïque ou EPV est une énergie qui est produite à partir du rayonnement solaire grâce à des panneaux que l'on appelle également des centrales photovoltaïques. Dans un pays « solution » comme la RDC où la fée électricité ne brille plus, elle pourrait être une réponse à grande échelle.

Son point fort: elle est renouvelable, car sa source, le soleil, est considérée comme inépuisable. Et recyclable. En outre, les panneaux solaires qui produisent de l'électricité par un rayonnement produit par le soleil forment une installation solaire qui peut être stockée dans un système d'alimentation autonome. La performance des systèmes photovoltaïques s'est améliorée grâce aux avancées technologiques. Selon les technologies employées, un système photovoltaïque ne produit que 6 à 12 fois plus d'électricité qu'il n'utilise d'énergie primaire.

En fin de vie, le panneau photovoltaïque aura produit 19 à 38 fois l'énergie nécessaire à sa fabrication et à son recyclage.

Quelques points faibles: son énergie fluctuante nécessite le développement des réseaux intelligents et de solutions de stockage. Déployée à grande échelle, l'occupation des sols des centrales photovoltaïques peut entraîner des risques de conflits d'usage avec des terres agricoles ou forestières. Les contraintes d'occupation des sols doivent favoriser les installations sur grandes toitures comme les entrepôts, les bâtiments commerciaux ou industriels. On doit également évoquer la question de l'utilisation de métaux rares par certaines technologies minoritaires.

Indépendance énergétique

L'énergie photovoltaïque est un enjeu mondial affirmé lors de la conférence de Paris sur le climat. Elle est « une composante importante des politiques énergétiques et climatiques ». C'est un objectif politique et économique fondamental pour tous les pays. Pour un pays dépourvu de ressources locales, les énergies fossiles nécessitent l'importation de combustibles, rendant l'approvisionnement énergétique dépendant de la situation géopolitique des pays producteurs et des fluctuations des marchés internationaux.

Selon une estimation théorique de l'Agence Internationale de l'Énergie (AIE) effectuée à partir de la puissance installée à la fin de l'année 2021, le photovoltaïque peut produire un peu plus de 5 % de l'électricité mondiale et environ 7,2 % dans l'Union européenne.





La solution du remplacement

L'énergie solaire reste une des solutions de remplacement les moins contestables. En progressant rapidement en matière d'efficacité et de coût, elle devrait « atteindre la compétitivité économique dans les prochaines années et se présente comme un élément de réponse durable à la demande d'électricité ».

Au départ, le marché mondial du photovoltaïque a été créé par les besoins d'électrification de systèmes isolés du réseau comme les satellites, bateaux, ou de sites et instrumentations isolés, etc. Le progrès des techniques de production de cellules photovoltaïques a entraîné, à partir des années 1990, une baisse des prix qui a permis d'envisager, une production de masse pour le réseau électrique.

Il faudrait théoriquement l'équivalent de la production d'une surface photovoltaïque de 100 000 km2, soit la superficie de l'Islande pour couvrir la totalité des besoins de notre planète en électricité.

Et nous ?

L'énergie solaire photovoltaïque est disponible partout. Elle offre un fort potentiel de développement et un impact environnemental faible. Sa technologie est facilement modulable et sa pose sur les bâtiments permet un déploiement sans emprise au sol. Certes, il n'est pas possible de se passer complètement de connexion à un fournisseur d'électricité, dans ce contexte la RDC est un cas d'école. Alors que le taux d'ensoleillement est l'un des plus forts du continent, pourquoi alors ne pas encourager l'utilisation du soleil comme nouvelle source d'énergie qui plus est, a l'avantage d'être non polluante et économique ? En effet, son coût a été divisé par 100 environ en 40 ans (de 1980 à 2020). Alors, qu'attendons-nous pour commencer notre révolution ?

DEV SOLAIRE
Leader du solaire en RDC
VOTRE SOLUTION EN RDC





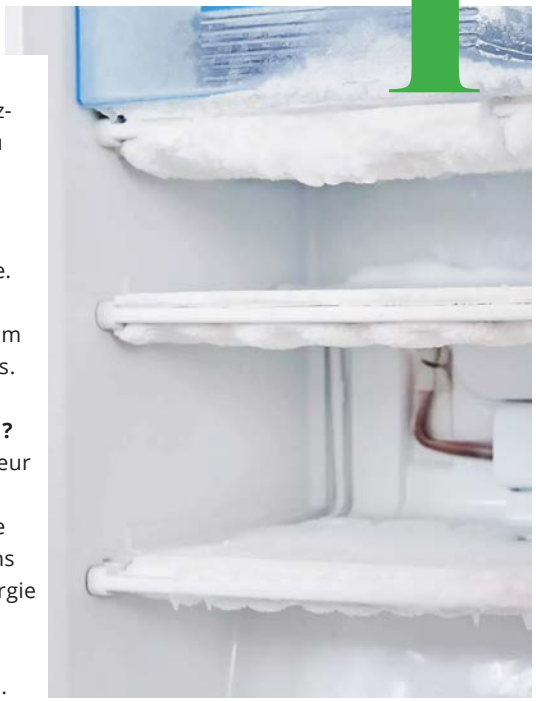
Avenue Maniema coin Chaussée Laurent Désiré Kabila- Lubumbashi +243 998 753 093
Avenue Tombalbaye 5413, en diagonale de l'hôtel de ville Gombe Kinshasa +243 822 908 009

NOS BONNES RÉSOLUTIONS

Sobriété énergétique: *6 petits gestes qui font du bien à la planète*

Sobre is the new chic. En 2023, pourquoi ne pas essayer la sobriété ? Notre objectif en 2023 : réduire sa consommation d'énergie de 10 % pour soulager la planète. Nous vous donnons quelques idées qui, nous l'espérons, vous inspireront dans cette quête de sobriété énergétique.

1 Entretenir et dégivrer nos réfrigérateurs



Le nettoyage, dégivrage et entretien fait gagner de l'argent. Depuis quand n'avez-vous pas dépoussiéré vos chauffages ou la grille arrière de votre réfrigérateur ? Sachez que la poussière accumulée sur vos appareils vous fait consommer plus d'énergie de façon complètement inutile. Idem pour le givre accumulé dans le congélateur Une couche de givre de 3 mm représente 30 % de rendement en moins.

Comment dégivrer votre congélateur ?
Réglez le thermostat de votre réfrigérateur à 4° C. C'est une température suffisante pour conserver vos aliments sans risque de surconsommation. Un degré en moins dans votre frigo correspond à 5 % d'énergie consommée en plus. Décongelez vos aliments à l'avance à l'air ambiant pour moins solliciter vos appareils de cuisson.

2 Éteignez complètement ou débranchez certains appareils



Pour soulager la planète, débranchez vos appareils au quotidien. Voici ceux que vous pouvez aussi débrancher la nuit ou lorsque vous ne les utilisez pas :

- le micro-onde
- le grille-pain
- l'ordinateur
- le téléviseur
- la console de jeu
- le boîtier TV, et la box Internet le soir

avant d'aller vous coucher.

3 Réglez votre ballon d'eau chaude



Pour réaliser des économies d'énergie, il est conseillé de régler la température de son ballon d'eau chaude entre 50° et 55° C.

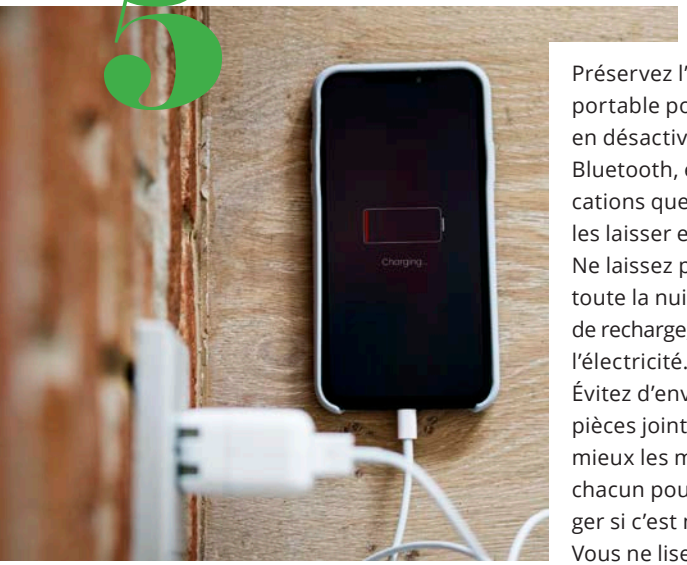
La multiprise intelligente :
Si vous n'avez pas envie d'éteindre chacun de vos appareils tous les soirs, il existe désormais des multiprises connectées via une application comme Smart Life à télécharger sur votre smartphone. Vous pouvez ainsi déterminer les horaires d'activation et de désactivation de vos appareils. Une fois vos programmations déterminées, l'application allume et éteint automatiquement vos appareils qui consomment le plus.

4 Ampoules : privilégiez les LED !



Les ampoules LED sont plus chères à l'achat, mais leur durée de vie est nettement supérieure aux ampoules à incandescence ou halogènes (en moyenne 10 000 heures).
Leur consommation d'électricité permet de diviser par 9 sa facture d'éclairage ! D'ailleurs sur les boites, vous pouvez voir la concordance entre la consommation réelle et la puissance restituée en réel (Ex : 9 W = 60 W).

5 Smartphone, mail : les bons gestes



Préservez l'autonomie de votre téléphone portable pour le recharger moins souvent en désactivant l'accès permanent à la 4 G, le Bluetooth, et le signal WiFi. Fermez les applications que vous n'utilisez pas plutôt que de les laisser en arrière-plan.
Ne laissez pas votre téléphone à charger toute la nuit ! Même si la batterie atteint 100 % de recharge, elle continue de consommer de l'électricité.
Évitez d'envoyer des fichiers lourds avec des pièces jointes volumineuses par mail. Il vaut mieux les mettre en ligne sur un Cloud où chacun pourra les consulter et les télécharger si c'est nécessaire.
Vous ne lisez plus telle ou telle newsletter ? Désabonnez-vous ! Vous éviterez de surcharger inutilement des serveurs et la mémoire de vos appareils.

6 Imprimez vos textes en Garamond

ABC
abc
123

Le saviez-vous ? La police Garamond est plus fine que les autres et consomme moins d'encre. Si vous ne l'aimez pas, le Times New Roman, Century Gothic ou encore Calibri sont les polices les plus économiques ! Si vous imprimez beaucoup, l'imprimante à réservoir (tanker) est tout indiquée.



IL EST TEMPS
D'AGIR
CHOISISSONS
LE VERRE



✓ RÉUTILISABLE
✓ BON POUR LA PLANÈTE
✓ MOINS CHER

POUR UNE CONSOMMATION
BRASIMBA
RESPONSABLE & DURABLE

Brasimba

BUZZZ #DELAREDAC

INFLUENCES



Lupita Nyongo'O Ambassadrice du diamantaire Sud-Africain De Beers

Leader de l'industrie diamantaire et joaillière, le groupe De Beers a confié à l'actrice oscarisée Lupita Nyongo'O un rôle clé d'ambassadrice de la marque.

La célèbre marque diamantaire n'en est pas à son premier coup d'éclat. Mais c'est la première fois qu'une marque diamantaire décide de mettre en lumière un trésor de la nature dans sa forme originelle , le diamant brut. En choisissant la coqueluche d'Hollywood pour incarner «Where it Begins», * sa campagne en faveur de l'éducation des jeunes filles, De Beers revient aux sources de l'histoire de la marque pour mieux tailler sa future vision.

Plus de 10 millions d'euros sur le continent africain

Tout en soutenant 10.000 autres femmes entrepreneurs et investissant plus de 10 millions d'euros sur le continent africain d'ici à 2030, la célèbre marque a confié à l'actrice oscarisée Lupita Nyongo'O, un rôle clé d'ambassadrice pour amener 10.000 jeunes filles des régions minières à étudier les mathématiques, les sciences, la technologie ou l'ingénierie.

Lupita Nyongo'O a été révélée par le film sur l'esclavage "12 Years a Slave" de Steeve McQueen qui remportera un grand succès et des récompenses prestigieuses (il reçoit notamment le Golden Globe 2014 du meilleur film dramatique). L'interprétation de Lupita Nyong'O est saluée par la critique. En janvier 2014 elle décroche l'Oscar du meilleur second rôle féminin.



L'actrice naît au Mexique en 1983 de parents kenyans exilés pour raison politique. Mais quelques mois après sa venue au monde, la famille Nyong'O (Lupita est la benjamine d'une fratrie de six enfants) retrouve son pays d'origine. Son père, Peter Anyang Nyong'O, s'illustre en politique : élu membre du parlement kenyan en 1993, il devient ministre du Développement National, puis ministre de la Santé de son pays, entre 2005 et 2013, et siège actuellement en tant que sénateur.

Devenue la nouvelle coqueluche d'Hollywood, la jeune femme est choisie par de célèbres maisons de couture pour en incarner l'esprit. À travers la campagne «Where it Begins», Lupita use de son influence en agissant sur le terrain au profit de l'éducation et de l'émancipation des femmes.

***Où commence l'histoire**

Source Madame Figaro

BUZZZ #DELAREDAC

UPCYCLING

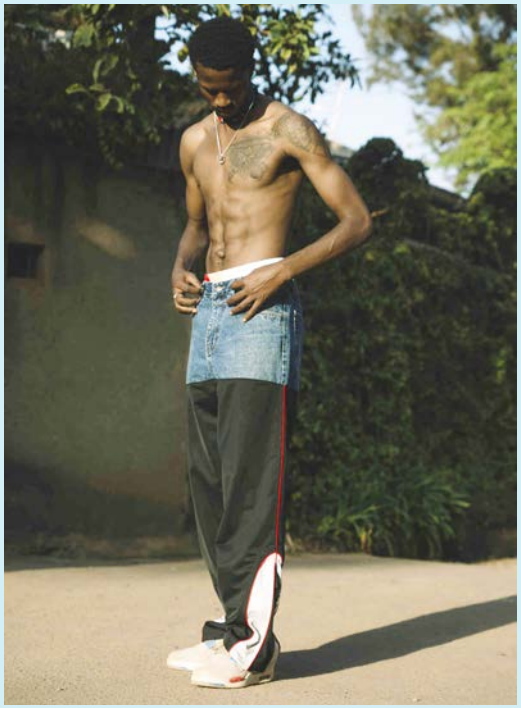
Return to sender !

Bobby Kolade, le créateur ougandais revend ses fripes à l'Occident

En Ouganda, le fondateur de la marque Buzigahill veut redynamiser l'industrie textile locale, asphyxiée par l'afflux continu de vêtements issus des bennes des pays du Nord.

L'upcycling c'est le new chic. « Return to the sender », en français, « retour à l'envoyeur », est le slogan de Bobby Kolade. Le créateur de la marque Buzigahill du nom d'une colline de Kampala, a ainsi nommé sa première ligne de vêtements qui a été commercialisée en avril 2022. Son crédo : créer une valeur ajoutée au coton en redessinant puis en revendant au prix fort les fripes jetées par les consommateurs occidentaux et qui échouent en Afrique subsaharienne, que l'on retrouve par tas sur les étals des marchés ou dans des décharges à ciel ouvert.

Cette pratique est connue sous le nom d'« *upcycling* », ou « recyclage par le haut », c'est la tendance. Elle consiste à créer à partir de pièces recyclées un produit de plus grande qualité que le matériau d'origine.
Et l'on peut dire que le jeune designer



©INTAGRAM buzigahill.official

a réussi son pari, il fait un carton à Kampala où les fashionistas et fashionistos s'arrachent les 250 pièces de la collection, toutes uniques par définition. Bobby Kolade confirme *« Nous avons quelques clients ici à Kampala, mais pour l'instant nous ne ciblons pas le marché ougandais. Ce n'est pas pour rien qu'on parle de "retour à l'envoyeur" : on cherche avant tout à vendre nos vêtements dans les pays du Nord. »*



©INTAGRAM buzigahill.official

Le designer ougandais Bobby Kolade, créateur de la marque Buzigahill. BOBBY KOLADE

La production de coton est en déclin

La démarche de la marque n'est pas qu'artistique, Buzigahill est avant tout une démarche engagée. En effet, depuis les années 70, la production de coton s'est effondrée en Ouganda. Aujourd'hui encore, le pays exporte aujourd'hui la quasi-totalité de sa matière première. Bobby Kolade a débuté dans la mode chez Maison Margiela et Balenciaga, en fait le triste constat en rentrant au pays en 2018. Il explique : *« Notre industrie textile est dans un état lamentable et son déclin continue, soupire-t-il. Il ne reste que deux usines dans tout le pays. »* Il ajoute encore : *« Ces fripes sont si bon marché que la production locale n'a aucune chance de les concurrencer, en conséquence de laquelle nous ne produisons pas assez de textiles pour habiller notre propre population. »*

L'Ouganda n'est pas le seul pays de la région ni du continent a devoir faire face à l'invasion des fripes venues du nord. Le Kenya, le Ghana, la RDC et jusqu'en Afrique du Sud, sont soumis à la même enseigne de la fripe dont le commerce est pourtant illégal. Une séquelle du colonialisme, selon Bobby Kolade : *« on peut dire que le colonialisme n'a jamais vraiment pris fin. Il a changé de forme depuis l'indépendance [en 1962], à travers les échanges commerciaux ou la charité, mais nous nous trouvons toujours prisonniers d'un système colonial. Les matières premières sont encore extraites et exportées depuis les pays africains et c'est à nous que l'on revend les déchets de l'Occident. »*

Pourtant il n'y a pas de fatalité. Espérons en 2023 que cette success-story made in Africa créera des vocations au Congo qui regorge de talents.

Baraka Safari Eli,

jeune entrepreneur congolais de Goma, invente un fer à repasser rechargeable



Il a juste 25 ans et dirige sa propre entreprise, Amini Sarl, depuis 2020. Baraka Safari Eli vit à Goma, au Nord-Kivu. En 2022, le jeune entrepreneur a lancé sur le marché congolais sa nouvelle invention : Aron, un fer à repasser rechargeable.

Il a juste 25 ans, il dirige sa propre entreprise, Amini Sarl, depuis 2020. Après deux ans de la phase d'études et d'expérimentations, il vient de mettre sur le marché cette version de fer avec de nouvelles performances.

La phase d'études et d'expérimentations a duré deux années. Ce fer qui affiche de nouvelles performances possède une batterie interne en lithium de 12 Volts, une autonomie d'une à deux heures, qui varie selon le réglage de la température.

« Il faut une dizaine de jours au maximum, pour avoir un fer dont, jusqu'ici, la fabrication est manuelle », dit Baraka Safari.

Des moyens financiers et un circuit supply chain pour produire plus de fers à repasser. Le jeune entrepreneur qui s'est auto-financé pour monter son laboratoire et produire son invention espère obtenir un soutien financier d'un mécène qui lui permettra d'améliorer le rendement de son entreprise et de la développer.

Une belle histoire congolaise à suivre !

Interview de Elie Baraka SAFARI

Elie Baraka, vous êtes rentré au pays après vos deux ans d'études universitaires à Kampala. Parlez-nous de votre entreprise et votre invention ?
Nous fabriquons les appareils électroménagers, notamment des fers à repasser, des chauffe-eaux, des cafetières. Nous voulons répondre aux problèmes du réchauffement climatique et de la crise de l'énergie. Alors nous avons inventé des produits électroménagers rechargeables et économiques pour tous. Notre vocation est d'aider nos clients à trouver les solutions plus adaptées à leurs problèmes.

D'où vous est venue cette idée de fabriquer les fers à repasser rechargeables ?
Lorsque je suis revenu de Kampala, voulant repasser ma chemise à la maison, je me trouve confronté à un problème d'électricité. J'ai dû utiliser un fer à braises. J'ai commencé à développer et à fabriquer mon premier fer à repasser en 2020.

D'où viennent les matières premières de votre invention ?
Nous importons les pièces de Chine, Nairobi, ou Kampala. Mais tout cela dépend des prix et de l'urgence des matières dont nous avons besoin. La Chine, c'est loin, alors que de Nairobi ou Kampala sont seulement à deux ou quatre jours. Nous produisons certains composants à Goma, comme la carcasse en fer, et le boitier. Seules les batteries et les pièces de la carte mère sont importées. Nous utilisons des batteries lithium. Ce sont des batteries qui sont utilisées dans les téléphones, les véhicules électriques, les laptops. Elles prennent peu d'espace.



Expliquez-nous comment fonctionne votre fer à repasser.
Le fer se vend avec un chargeur qu'il faut brancher sur une prise de courant. Nous fabriquons le fer avec le chargeur. Lorsque le fer est déchargé, comme vous le faites pour le téléphone, vous banchez le chargeur dans la prise et vous branchez le câble du chargeur sur le fer à repasser. Une fois que ça commence à charger, il y a une indication sur le fer qui va vous montrer que le fer est pleinement chargé. Après vous allez utiliser le fer pendant une ou deux heures selon le niveau de la température.



Votre fer est-il déjà sur le marché ?
En 2020 nous étions en phase d'étude et d'expérimentation. Aujourd'hui le fer est prêt à être vendu. Contactez-nous et nous vous livrerons. Il nous faut environ dix jours pour nous assurer que le fer fonctionne bien avant de le mettre en livraison.

Avez-vous des appuis, une subvention ?
Pour l'instant, pas vraiment. Nous vivons sur mes économies.

Outre l'indépendance vis-à-vis de l'électricité, quelle est la valeur ajoutée de votre invention ?
Le plus important est notre réponse au dérèglement climatique, et notre solution permet de moins peser sur la consommation énergétique.

Quelles sont les difficultés auxquelles vous faites face en tant qu'entrepreneur ?
D'abord l'approvisionnement en matières premières. Et la disponibilité de trésorerie. Ensuite, la chaine de production. Pour l'instant produire un fer à repasser prend beaucoup de temps. Nous voulons dans le futur proche, produire en série.

Un message aux autorités, à nos lecteurs ?
Nous savons que le taux de chômage des jeunes dans notre pays est élevé, c'est une des causes à l'Est de l'insécurité. Nous lançons un appel aux autorités et aux entreprises, car nous cherchons des partenaires financiers. Notre projet fera appel à une main d'œuvre principalement constituée que de jeunes. Notre invention pourra un jour être vendue à l'exportation. Vous imaginez un fer à repasser rechargeable et congolais ? Nous contribuerons à promouvoir l'image du pays.



Des professionnels à votre service



yangtradingsarl@gmail.com
+243 82 000 08 51 | +243 85 164 06 53



40 ans ? Parlons-en !

Personne n'est jeune après 40 ans mais on peut être irrésistible à tout âge.

Coco Chanel

Les années entre 40 et 50 ans représentent un moment particulier. En plus de faire face aux défis quotidiens de la vie, votre corps se prépare à traverser la périménopause ou la ménopause. Faire des choix sains maintenant peut aider à gérer le stress, améliorer la santé générale et atténuer les symptômes provoqués par les changements dans votre corps plus tard. Ce sujet est pour vous, madame, monsieur.

BUZZZ #FEELGOOD

40 ans, ce n'est pas encore la fin

A 40 ans, il reste environ 38 ans à vivre pour les hommes et 45 ans pour les femmes. La probabilité de mourir à 40 ans est de 0,13 % pour les femmes et de 0,21 % pour les hommes.
Les principales causes des décès à l'âge de 40 ans sont les blessures non intentionnelles (accidents de voiture, chute, etc.) à 20 %, suivies des cancers à 18 %, puis des maladies cardiovasculaires, des attaques cardiaques et des pathologies du foie.

Le démon de midi et le retour de bâton

C'est à partir de 40 ans que les différences sur le plan sexuel sont minimales entre les hommes et les femmes. De part et d'autre, on retrouve souvent un équilibre entre la sensualité et la génitalité. Pour beaucoup de quarantenaires, c'est un moment d'apogée sexuel.
Par contre, de nouveaux dangers guettent les personnes qui n'ont pas trouvé cet équilibre. Par exemple, les hommes insatisfaits sexuellement verront surgir le « démon de midi » et voudront enfin vivre leur adolescence…
Certaines femmes qui n'ont pas réussi à s'épanouir sexuellement pourront à l'inverse être complètement désabusées par la sexualité.
D'autre part, la quarantaine entraîne une multitude de changements, particulièrement sur le plan physique. Tant chez l'homme que chez la femme, la libido peut diminuer. De plus, les érections peuvent être moins spontanées, moins fermes et moins durables. Les éjaculations et les orgasmes peuvent être moins puissants : le nombre de contractions orgasmiques peut diminuer.

Le grand danger est de considérer tous ces changements, pourtant normaux, comme des dysfonctions sexuelles. Les pensées négatives et les doutes concernant sa virilité, sa beauté ou son pouvoir de séduction peuvent alors créer un état psychologique et émotif très néfaste. C'est le fait d'ignorer que ces modifications sont normales, et la panique qui s'ensuit, qui serait la principale cause des problèmes d'impuissance ou de perte de désir des personnes de plus de 40 ans.

Pourtant, la capacité de plaisir n'est aucunement réduite, la complicité peut encore grandir et il est toujours possible d'explorer de nouvelles zones érogènes.

Attention aux contrôles

A partir de 40 ans, une mammographie devra être réalisée tous les 2 ans ou tous les ans s'il existe des cas de cancer du sein dans la famille.
Les motifs de consultation liés aux changements hormonaux et entraînant fatigue, tension dans les seins et cycles irréguliers sont fréquents.
Cet âge signifie souvent un dérèglement hormonal et donne souvent lieu à un changement de contraceptif.
Il est conseillé aux fumeurs âgés de 40 ans et plus de subir des tests de

spirométrie pour évaluer les capacités pulmonaires et de dépister une maladie pulmonaire chronique en début de formation.

Les personnes de plus de 40 ans doivent s'y résoudre avec regret : passé cet âge, il n'est en général plus possible de lire confortablement sans correction. On appelle cela la presbytie. Nous serons tous un jour destiné à connaître cet inconfort, car la presbytie n'est pas une maladie : c'est un vieillissement normal de l'œil et de ses composants.

Les premiers symptômes de la presbytie sont souvent ressentis aux alentours de 40 ans, à l'occasion d'une lecture où l'éclairage est insuffisant. Par la suite, la sensation d'une gêne visuelle de près et le besoin de « forcer » la lecture sont caractéristiques. Le presbyte a souvent tendance à éloigner son livre ou journal, et c'est sans doute le symptôme le plus révélateur. Ainsi, à 45 ans, on est généralement incapable de voir distinctement à moins de 30 cm, et cette distance passe à un mètre à l'âge de 60 ans.

> ***Passé 40 ans, un homme est responsable de son visage.***
>
> **Léonard de Vinci**

Les plus de la quarantaine

Outre le fait que nous nous améliorerons avec les années, à 40 ans, on aurait une quinzaine d'amis sur lesquels on peut vraiment compter. À partir de 70 ans, cela passe à 10, pour finalement chuter à 5 seulement après 80 ans. Et cette bonne nouvelle vaut tout l'or du monde.

Prenez soin de vous !



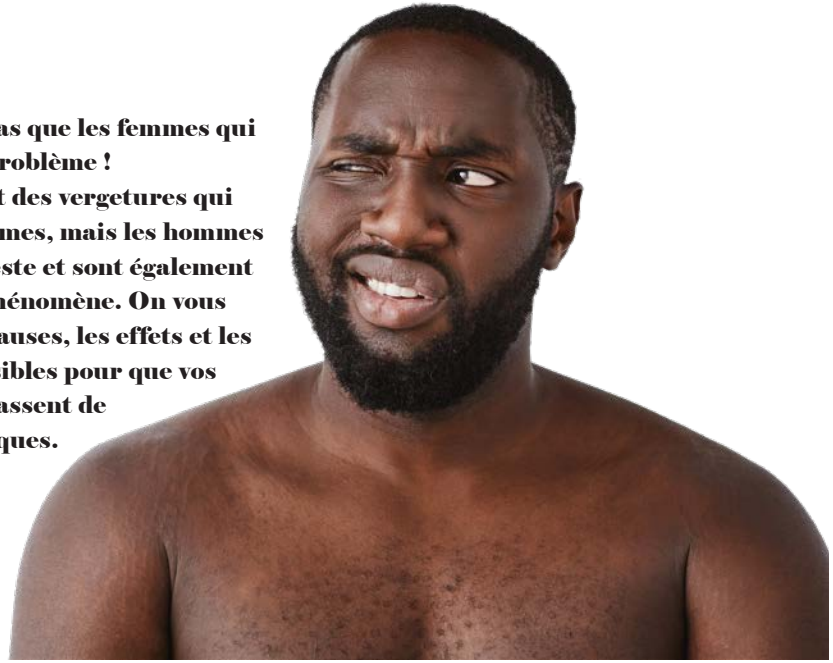


L'EXPERIENCE NUANCES
UN MOMENT DEDIE SUR MESURE



+243 850 352 764 +243 858 547 629 +243 820 424 848
1287, BOULEVARD KAMANYOLA / LUBUMBASHI
@NUANCES_BEAUTYSPA NUANCE HAIR

Les solutions contre les vergetures chez l'homme



Eh oui, il n'y a pas que les femmes qui connaissent ce problème !
On parle souvent des vergetures qui touchent les femmes, mais les hommes ne sont pas en reste et sont également atteints par le phénomène. On vous dit tout sur les causes, les effets et les traitements possibles pour que vos chéris se débarrassent de ces vilaines marques.

Les spécificités des vergetures chez l'homme

Les vergetures masculines ne sont pas localisées aux mêmes endroits que les vergetures féminines. Alors que chez les femmes les zones touchées sont principalement les cuisses, le ventre et les seins, les hommes les voient apparaître quant à eux sur le haut et le bas du dos, ainsi que sur le ventre et les fesses, bien que plus rarement.

Les causes des vergetures

Notre peau contient des fibres profondes qu'on appelle fibres collagènes et fibres élastiques. Elles donnent à la peau son élasticité et la protègent des étirements. Il arrive que ces fibres soient rompues à cause d'un étirement trop brutal de la peau et c'est alors que peuvent apparaître des vergetures.

Pourquoi les vergetures apparaissent-elles chez les hommes ?

Chez l'homme, l'apparition des vergetures est souvent due à :

- Un changement hormonal ou une croissance trop rapide (à l'adolescence par exemple)
- Une pratique trop intensive du sport
- Une perte ou une prise de poids trop rapide et importante
- Un traitement médical, notamment à base de corticoïdes locaux ou oraux

Traitements anti-vergetures adaptés aux hommes

En général, les hommes présentent peu de contre-indications aux traitements existant contre les vergetures, sauf en cas de maladies et/ou de traitements médicaux spécifiques.

Les traitements envisageables sont les suivants :

- Les crèmes anti-vergetures qui atténuent les marques grâce à leur pouvoir émollient ou hydratant
- Les crèmes médicamenteuses, à base de vitamine A
- Le laser qui fait pâlir les vergetures et améliore la qualité de la peau
- Le peeling chimique ou la dermabrasion
- La photo-modulation LED qui utilise la lumière des diodes pour stimuler la production des fibres élastiques de la peau
- La chirurgie esthétique, pour rendre la peau touchée par les vergetures plus lisse et plus tendue

Il est donc possible d'atténuer les vergetures, mais sachez que plus elles sont anciennes et plus il sera difficile de les combattre.

Si votre chéri a des vergetures et qu'il le vit mal, n'hésitez pas à lui parler de ces traitements et à l'aider à choisir le plus adapté à son cas !

LE MMA
cette technique de combat

Le succès populaire remporté par les organisateurs de l'IMPACT CHAMPION SHIP, le récent festival de MMA organisé à Lubumbashi le dimanche 6 novembre, méritait qu'un sujet lui soit consacré.



Un peu d'histoire

Il y a 2500 ans, des combats libres étaient déjà organisés dans la Grèce antique: le pancrace. Tous les coups étaient permis, mais les combattants ou gladiateurs ne pouvaient simplement pas introduire leurs doigts dans les yeux ou la bouche de l'adversaire ni lui arracher les oreilles ou les parties génitales... Les règles ont, heureusement, un peu évolué. Aujourd'hui, lorsqu'on parle de MMA, il s'agit toujours de combat libre.

Qu'est-ce que le MMA ?

Le MMA pour Mixed Martial Arts est un mix de plusieurs techniques de combat. Aujourd'hui, ce sport vraiment devenu une discipline à part entière regroupe des techniques comme le judo, jiu-jitsu brésilien, la boxe anglaise ou encore le karaté. Un combat de MMA se déroule de 3 à 5 minutes, avec une minute de récupération entre chaque round. Pour un championnat du monde, le combat peut-être allongé de 2 rounds supplémentaires pour un total de 5 rounds.

Quelles règles ?

S'il y a peu de différence d'un pays à un autre, on parlera plutôt de règles de base ou plutôt d'interdictions, comme :

» Frapper son adversaire dans les parties génitales
» Tirer les cheveux ou mordre
» Mettre les doigts dans les yeux ou chercher à crever l'œil d'un adversaire
» Les coups à la gorge, à la nuque, à la colonne, aux reins et aux articulations
» Mettre les doigts dans le nez, la bouche ou les oreilles de l'adversaire
» Les coups de tête
» Les coups de pied ou de genou à un adversaire au sol
» Pincer ou griffer
» Les projections au sol faisant tomber l'adversaire sur la tête
» La projection hors du ring ou de l'octogone
» La saisie de l'équipement short, maillot, gants, bandage, etc.
» Les attaques verbales à l'adversaire, aux arbitres et aux officiels
» Cracher sur son adversaire
» Donner un coup alors que l'arbitre a signifié un arrêt
» Le non-respect des instructions de l'arbitre.



Le MMA au Congo

Buzzz Magazine a rencontré juste avant son combat lors de l'Impact Championship Billy Nyembo, finaliste et vainqueur du tournoi des 70kg, qui comptait huit participants.

Il s'est facilement qualifié au premier tour en battant par K.O. Ntambua Mechant venu du Kasaï, puis en demi-finale il battait Alain Mbala de Kinshasa pour affronter et battre en finale le Sénégalais.
Babacar Niang. Billy gagnera la finale par soumission du Sénégalais sur une clé de bras en torsion de l'épaule. Forçant le jeune Sénégalais à abandonner.



Billy Nyembo vainqueur de la finale contre le Sénégalais Babarar Niang.



Le Sénégalais Babarar Niang, 21 ans, finaliste du tournoi des 70KG. Il a gagné ses deux premiers combats contre un combattant du Kasaï puis contre un Kinois pour se qualifier en finale du tournoi contre le Katangais Billy Nyembo.

INTERVIEW

Quel est votre nom complet ?
Billy Nyembo. J'ai 29 ans.

Avez-vous un Pseudonyme ?
Aigle ou Aigle ya Bitumba (L'aigle Bagarreur en Lingala)

Dans quel club vous entraînez-vous ? Et avec qui ?
L'Élite Training Center (E.T.C.) avec coach Yadad Moser.

D'où venez-vous ?
De RD Congo, Lubumbashi.

Pourquoi le choix du MMA ?
La passion pour cet art martial qui est le plus complet.

Depuis quand pratiquez-vous ce sport de combat ?
Depuis 2014.

Quels sports avez-vous pratiqués avant ?
Le KARATÉ shotokan, la boxe, Le JU-JITSU japonais et la lutte.

Avez-vous gagné des titres ou médailles dans différents sports ?
Oui. Dans le karaté, le ju-jitsu ainsi que dans la lutte.

Racontez-nous votre histoire
Je suis le 5e d'une famille de 13 enfants, d'un même père et une même mère. J'aime la bagarre depuis le plus jeune âge.
À 11 ans j'ai eu envie de faire du sport pour rester le plus fort. J'ai commencé par soulever les poids, puis j'ai commencé la lutte, le karaté... jusqu'au MMA.

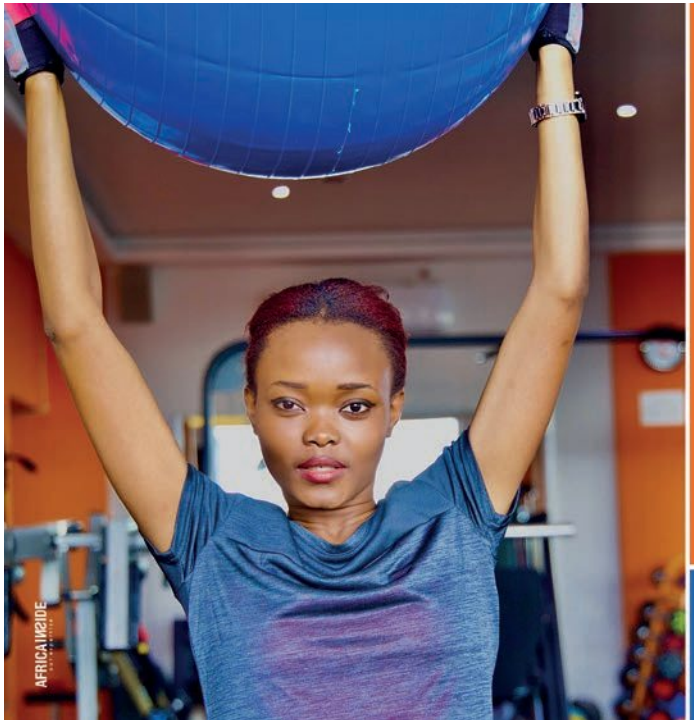
Quel est votre objectif ?
Marquer l'histoire dans les sports de coup, me stabiliser sur le plan financier et enfin rester Coach à vie.

Qui sont les combattants qui vous inspirent le plus ?
Khabib Nurmagomedov et John Jones .

Quel est votre style préféré de combat ?
Lutte et sol.

Dites-nous quelque chose de spécial sur vous.
Je suis aussi un médecin traditionnel africain. Je soigne avec les pierres les plantes et d'autres méthodes. Je tiens cet enseignement de mon père qui le tient de mon grand-père.

Que pensez-vous de votre adversaire ?
Je compte le finir avant la fin du temps réglementaire à tout prix .





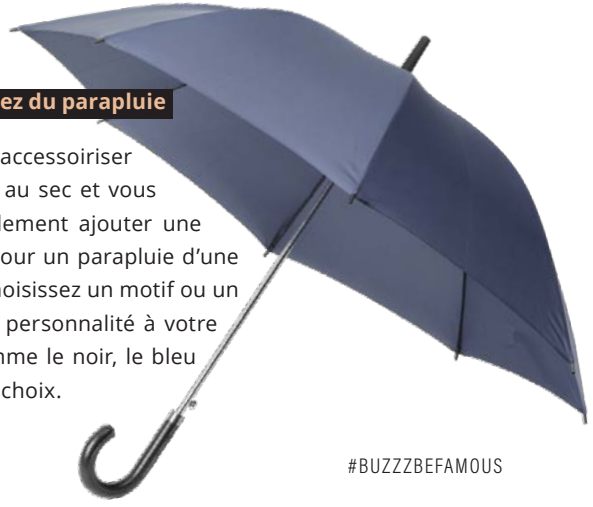
Saison des pluies: *restez stylé !*

Calculer son look pendant la saison des pluies peut être délicat. Vous voulez rester élégant, mais vous ne voulez pas non plus que vos vêtements soient ruinés par la pluie.
Buzzz Magazine vous donne 7 conseils de mode essentiels pour styliser vos tenues pendant la saison des pluies et cultiver votre allure.



Investissez dans un bon imperméable

Un imperméable élégant est un must-have pour toute tenue de jour de pluie. Il vous gardera au sec et protégé de la pluie, il peut également ajouter une touche de style à votre look. Recherchez une couleur neutre comme l'imperméable noir, marine ou gris qui ira avec tout. Les imperméables avec capuche sont également une bonne option pour garder votre tête au sec. Essayez d'associer votre imperméable à des bottes de pluie assorties pour avoir l'air encore plus élégant.



Comme Fred Astaire, jouez du parapluie

Un parapluie est indispensable pour accessoiriser toute tenue de pluie. Il vous gardera au sec et vous protégera des éléments. Il peut également ajouter une touche de style à votre look. Optez pour un parapluie d'une couleur neutre qui ira avec tout, ou choisissez un motif ou un imprimé amusant pour ajouter de la personnalité à votre tenue. Les couleurs de parapluie comme le noir, le bleu marine et le gris sont toujours un bon choix.

Choisissez les bonnes chaussures



L'un des conseils de mode les plus importants pour s'habiller pendant la saison des pluies est de choisir les bonnes chaussures. Vous voudrez éviter de porter des chaussures ou des sandales à bout ouvert, car elles seront probablement ruinées par la pluie. Pas d'erreur ! Préférez des chaussures fermées comme des baskets, des bottes ou des mocassins. Une paire de bottes est également une autre excellente option pour les jours de pluie. Pour des bottes de pluie élégantes, recherchez une paire qui monte au genou ou en dessous. Elles garderont vos jambes au sec et peuvent également être associées à un short ou à une jupe. Osez !

Accessoirisez judicieusement





Les accessoires sont un excellent moyen d'ajouter une touche de style à votre tenue de jour de pluie. Mais assurez-vous de les choisir judicieusement, car certains peuvent être très pénibles à transporter lorsqu'il pleut.
À la rédaction de Buzzz Magazine on abuse des chapeaux, des foulards et des lunettes de soleil.





Vin Champagne Whisky Tequila Liqueur Vodka Gin



Le p'tit Frigo

Une seule adresse, le P'tit Frigo, la cave des épicuriens

Info@lepetitfrigo.com
Av. De la Révolution/Kamanyola,
Lubumbashi

Le_ptit_frigo
Le P'tit Frigo
+243821738383



Choisissez les bons tissus

Lorsque vous choisissez des tissus pour vos tenues de saison des pluies, il est essentiel d'opter pour ceux qui repousseront l'eau. Certaines bonnes options incluent le polyester, le nylonet le Gore-Tex. Évitez le coton et le lin, car ils absorberont l'humidité et vous donneront humidité et sentiment de froid. Et pire encore vous fera ressembler à un chat mouillé !

Portez des couleurs plus foncées

Les couleurs plus foncées sont toujours un bon choix pour la saison des pluies. Elles camouflent les taches et peuvent vous aider à un style plus pointu. Si vous voulez ajouter une touche de couleur à votre tenue, essayez de porter un foulard de couleurs vives ou des bottes de pluie avec vos vêtements sombres. Si vous portez toutes les couleurs sombres, ajoutez des accessoires pour ne pas avoir l'air trop sombre.

Amusez-vous !

N'ayez pas peur d'expérimenter avec votre style lorsque vous vous habillez pour la saison des pluies. Essayez d'associer des pièces inattendues, comme une robe d'été avec des bottes de pluie ou une robe maxi avec une veste en jean. Mais ne prenez pas trop de risque pour ne pas être pris en plein déluge sans l'équipement approprié.

S'habiller pour la saison des pluies n'a pas besoin d'être compliqué. Suivez ces conseils de mode et vous serez sûr d'avoir l'air élégant, peu importe la météo. Et n'oubliez pas d'accessoiriser avec un parapluie, un imperméable et des bottes de pluie. Avec ces pièces essentielles, vous resterez au sec et à l'abri de la pluie.

Et surtout, inspirez-vous de ceux qui ont montré le chemin, comme le célèbre Fred Astaire on chante à tue-tête « Singing in the rain » ...



James Chappell
Glory Samjolly, 2020

Glory SAMJOLLY *redonne leur place aux grands personnages noirs de l'histoire*

Ne voyez dans ce sujet aucun rapport avec la célèbre série britannique « Chronique des Bridgerton », adaptée par Netflix d'un roman, ou les histoires d'amour « color blind » d'une cour britannique multiraciale fantasmée.

Glory Samjolly est bien incarnée, elle, dans son époque. Née d'une mère jamaïcaine et d'un père de la Sierra Leone, cette jeune artiste britannique s'est donnée pour mission de répertorier les figures noires, membres de la haute société au XVIIIe et XIXe siècles, que l'histoire de l'art avait oubliées. D'ailleurs, durant sa scolarité, aucun anglais n'entend parler de telles figures de l'histoire de l'art.

Parlons par exemple d'Abram Petrovich Gannibal. Sur ce tableau, peint en 1707, ce personnage apparaît sous les traits d'un enfant noir, au service du tsar Pierre le Grand. Si la main paternaliste du Tsar est un témoignage de l'affection



qu'il lui porte, il affiche sans aucune ambiguïté son évident sentiment de possession. Abram Petrovich Gannibal a réellement existé. Le jeune esclave, probablement originaire du lac Tchad, gravira les échelons militaires jusqu'au grade de général. Son fils aîné, Ivan, a fondé la ville de Kherson (aujourd'hui en Ukraine). L'un de ses cadets, Ossip, fut le grand-père du célèbre poète Alexandre Pouchkine. C'est l'une des nombreuses figures noires recensées par Glory Samjolly sur son compte Instagram @blackaristocrat.

L'histoire de l'art a été écrite par les Blancs

Tout commence en 2014, quand Glory Samjolly découvre un roman retraçant l'histoire de Dido Elizabeth Belle, l'une des rares aristocrates noires anglaises au XVIIIe siècle. Plus tard, à l'université de Londres, son malaise est évident. Dans les musées d'art ancien qu'elle fréquente, elle ne voit aucune figure à laquelle elle pourrait s'identifier. L'histoire de l'art a été écrite par les Blancs, condamnant les Noirs au second rôle d'esclave exotique, ou de servante mulâtre. Des faire-valoir, presque to



Allégories de l'Afrique
Glory Samjolly, 2020

jours anonymes voir « décoratifs ». Pourtant, en dépit du racisme et des vexations, certains d'entre eux ont pourtant réussi à tracer un beau chemin dans la haute société, aux XVIIIe et XIXe siècles.

Avant de lancer son compte Instagram, la jeune peintre avait commencé à rejouer le genre du grand portrait, en représentant des femmes noires, amies et proches pour la plupart, en costumes d'époque. Cintrées dans les corsets de l'Ancien Régime, ces femmes de notre époque s'affichent avec un smartphone, ou des oreillettes, les icônes de notre siècle. Son projet, à connotation féministe au début, s'inscrit désormais à la représentation des hommes noirs.

Revaloriser la figure noire

En 2021, l'association English Heritage lui avait commandé un portrait de James Chappell. Ce domestique, employé à Kirby Hall, dans le Northamptonshire, sauva son employeur, Christopher Hatton, d'une explosion. Pour incarner le rôle de James Chappell, elle prend pour modèle un youtubeur à la coupe afro. « Il n'existait aucune image de lui. C'était à moi de lui donner un visage pour qu'on ne l'oublie pas », explique Glory Samjolly, qui se réjouit que ce tableau soit désormais accroché dans les lieux mêmes où Chappell officiait.

Le Musée d'Orsay à Paris en France avait présenté au public en 2019 une exposition stupéfiante : « Modèle noir », qui ex-



Les honorables femmes de Slayage dans leur bureau
Glory Samjolly, 2020

plorait les représentations des Noirs dans l'art français au XIXe siècle. Cette démarche s'inscrit totalement dans le mouvement de revalorisation de la figure noire, menée de longue date par l'artiste nigérian Yinka Shonibare ou l'Afro-Américain Kehinde Wiley, préoccupés par les enjeux de pouvoir et leur transposition aux canons de l'art.

Glory Samjolly admire aussi la photographe britannique d'origine ghanéenne Heather Agyepong qui, dans ses photos aux tons sépia, a fait revivre la figure méconnue de Sarah Forbes Bonetta. Cette princesse yoruba mourut à 37 ans d'une tuberculose. Celle dont la bonne société britannique vantait l'intelligence, fut « donnée » comme cadeau diplomatique à la reine Victoria d'Angleterre.

Glory a pour projet d'exposer un jour les reproductions des peintures et gravures recensées sur son compte Instagram.

blackaristocratart

8 raisons de (re) découvrir Johannesburg

Texte Buzzz Magazine

Pour certains, la capitale de l'Afrique du Sud est complexe et difficile d'accès. Et au contraire, pour les habitués, Joburg, ou Jozi fait partie des capitales africaines les plus fascinantes. Toujours en mouvement et à la pointe du « Style », cette mégapole multiraciale s'impose comme l'une des destinations en Afrique incontournable. Buzzz Magazine vous propose ses incontournables.

Dans ce pays toujours traumatisé par l'héritage de l'apartheid, Johannesburg est la seule ville où se développe une véritable classe moyenne noire qui attire les jeunes diplômés du pays. Constamment en évolution, elle est aussi la ville la plus moderne d'Afrique du Sud. Depuis une dizaine d'années, Soweto qui incarnait le visage de la violence montre le nouveau visage d'une ville prospère grâce à une amélioration de la sécurité, au développement du tourisme et à une rénovation urbaine efficace.

À Johannesburg, comme malheureusement dans la plupart des villes d'Afrique du Sud, on retient vite la leçon. Le pays est très dangereux, oblige à prendre des précautions pour sa propre sécurité. Vivre à Johannesburg signifie circuler en voiture portes et fenêtres closes, prendre toutes les précautions lorsque l'on sort faire du shopping, au cinéma ou au restaurant. Et surtout ne pas porter de bijoux ni de sacs trop voyants. Seules quelques rues dans quelques quartiers confirment l'exception, comme la 7e rue à Melville, la rue piétonne de Newtown ou le récent quartier de Maboneng. Malgré tout, on est sous le charme de cette ville magnifique.

Un peu d'histoire

Johannesburg fut au cœur de la sombre histoire de l'Apartheid. L'histoire et le développement de Johannesburg sont étroitement liés à l'or. En 1853, un prospecteur sud-africain trouve de l'or dans la rivière Juskei, au nord du futur site de Johannesburg. En quelques mois, de nombreux prospecteurs affluent dans la région. Le gouvernement du Transvaal, la petite République boer (du nom des descendants des premiers colons néerlandais) décide alors d'inspecter les gisements aurifères et de déterminer le meilleur emplacement pour la nouvelle ville de Johannesburg. Celle-ci grandit comme une ville champignon avec la découverte d'importantes réserves d'or. Des Australiens et des Californiens cherchant fortune rejoignent les mineurs venus de Cornouailles et du pays de Galles. Des Afrikaners (descendants des colons hollandais) chassés de leur campagne par la misère s'entassent dans des bidonvilles, et des Noirs venus de toute l'Afrique australe émigrent également vers la ville. La plupart d'entre eux travaillent dans les mines pendant six ou neuf mois puis rentrent chez eux, mais d'autres s'installent définitivement et vivent de petits métiers (conducteurs de pousse-pousse, travailleurs domestiques, blanchisseurs). En 1896, Johannesburg compte déjà 100 000 habitants.



◀ Un moment d'émotion à l'Apartheid Museum

On ne peut se rendre à Johannesburg sans penser à l'Apartheid, période de l'histoire qui a profondément marqué l'Afrique du Sud.Le musée est entièrement consacré à cette époque, aux origines du régime, aux lois et règles en place, mais aussi aux résistances et luttes qui ont été mises en place pour l'égalité des droits entre les Noirs et les Blancs, l'engagement de Nelson Mandela qui deviendra président du pays. La visite de ce musée permet de mieux comprendre l'Apartheid et l'histoire d'un pays où les tensions n'ont toujours pas disparu.

▶ Découvrir Mandela House Museum

Mandela House Museum est un fascinant témoignage de la lutte pour la démocratie et l'égalité de droits entre les hommes. L'homme le plus célèbre d'Afrique du Sud y vécut dans les années 1940 et 1950. On plonge dans l'histoire captivante de ce militant anti apartheid et Prix Nobel de la Paix à travers des objets et documents qui racontent sa vie, ses combats, ses valeurs et l'ensemble de son œuvre. Émouvant.





Bienvenue au fast-food GNOVILLE, où nous servons des déjeuners buffet tous les jours, organisons vos anniversaires privés, vos réceptions de mariage et réunions de famille ou d'entreprise.
Notre boucherie et notre épicerie fine proposent une variété de charcuterie fine et de produits alimentaires importés, tandis que notre service Takeaway propose une délicieuse sélection de sandwichs à emporter.

Welcome to GNOVILLE Fast Food where we cater for buffet lunches on a daily basis and for Intimate Birthdays, Wedding Receptions and Family/Business get togethers.
Our sister Butchery and Retail Store offers a variety of fine Charcuterie and Imported food products, whilst our Take Away has a delicious selection of sandwiches for On-The-Go.

GROUPE NUMBER ONE

Une expérience unique au coeur du goût

Boucherie - Épicerie fine - Fast food
Take Away - Sandwicherie - Restaurant VIP

AFRICAWIDE



Bâtiment GNO - Blvd M'siri 083 012 22 95



◀ Constitution Hill

Un autre lieu incontournable: la nouvelle Cour constitutionnelle d'Afrique du Sud, qui prend place dans les remparts de Old Fort, site construit en 1892.
L'endroit est également connu pour avoir été autrefois une prison où furent détenus de grands personnages et militants politiques tels que Nelson Mandela, Robert Sobukwe et le Mahatma Gandhi.



▲ Une balade à Maboneng

Maboneng Precint est un quartier de la vieille ville réhabilité il y a une dizaine d'années. On s'extasie sur les nombreux restaurants, les bars, les boutiques branchées des créateurs locaux, les ateliers d'artistes et les galeries. C'est un endroit où la création fuse et où la jeunesse d'origines ethniques diverses se rencontre. Autre incontournable du quartier, le Market on Main, qui se tient tous les dimanches matin et où les artisans, artistes et spécialistes de la gastronomie dévoilent leurs stands dans une atmosphère conviviale.

▼ L'instant gastronomique au Neighbourgoods Market

Les moments autour de bons petits plats enchantent toujours les séjours touristiques, et Jozi est une ville gastronomique par excellence. C'est l'endroit idéal pour bruncher entre amis ou en famille, avec un large choix : burgers, poissons, cuisine végétarienne, des plats indiens, ainsi que quelques-uns des meilleurs vins bio de la région. L'endroit est branché et offre une pause culinaire dans une atmosphère très agréable.



▶ S'immerger dans Soweto



Le quartier de Soweto est l'un des townships d'Afrique du Sud où eurent lieu d'importants affrontements contre l'Apartheid. Nelson Mandela et Desmond Tutu y vécurent. On vous conseille d'y aller avec un guide, qui ne manquera pas de partager les anecdotes les plus intéressantes.
On y découvre une vie de quartier animée et on y échange avec des habitants qui sont fiers de vivre dans un lieu qui est un véritable symbole de la lutte contre l'Apartheid.
Ne ratez pas le Musée Hector Pieterson, construit par Nelson Mandela en 2002 en hommage à un jeune garçon qui fut tué lors des émeutes de Soweto qui commencèrent le 16 juin 1976.



▲ Prendre une photographie sur la place Nelson Mandela

C'est sur cette place portant le nom du mythique président d'Afrique du Sud et grand militant pour la paix et l'égalité que se trouve une grande statue de l'homme. Elle se trouve dans le quartier de Sandton City, où l'on trouve également un grand centre commercial, des hôtels et des bureaux. Après avoir profité de l'ambiance singulière dégagée par l'endroit, vous choisirez un des excellents restaurants de la place.
Au choix des fruits de mer, des pizzas ou bien encore de savoureuses spécialités africaines. On ne peut quitter « Joburg » sans avoir rendu hommage au grand Nelson Mandela.

▼ Une promenade dans le quartier de Newtown

Newtown est le quartier culturel de Jozi. Une fois à Newton, vous serez tout près du Museum Africa, exceptionnel pour sa collection d'instruments de musique, de photographies et d'œuvres d'art de toute l'Afrique. Vous pourrez également admirer le pont Nelson Mandela, une impressionnante construction qui surplombe une quarantaine de lignes ferroviaires et qui se trouve être le plus grand pont à haubans du pays.



14 ÈME ÉDITION
Les 4h De Lushi

Le classement

Classement général et MX1
1er Jeremy Coen
2ème Tim Louis
3ème Thierry Klutz

Classement MX2
1er Alexandre Hendrick
2ème Maxime Dothey
3ème Xavier Hottelet

Classement Junior
1er Dino Tsavalos
2ème Alexandre Hendrick
3ème David Ebondo








Votre adresse saveur
mieux qu'à la maison !

Chez Marc
Restaurant-Bar-Guest house

Commandez vos plats préferés
et dégustez les chez vous

+243 822227011
marcarnou@hotmail.fr

Chemin Munua - Lubumbashi - RDC

AFRICA WIDE

Les beignets du Yeta *from* Yeta Food Truck



2 œufs
1 sachet de sucre vanillé
1/2 sachet de levure chimique
3 cuillères à soupe de sucre
250 g de farine
125ml de lait

Etape 1: Dans un bol, mélangez les œufs et les sucres.

Etape 2: Ajoutez-y ensuite le lait, puis la farine et enfin la levure chimique.

Etape 3: Dans de l'huile bien chaude, déposez à l'aide d'une cuillère à soupe des petites portions de pâte à beignet et laisser dorer.

Etape 4: Égouttez vos beignets sur du papier absorbant et saupoudrez de sucre glace.

Etape 5: Dégustez-les chauds.

Vous pouvez également les déguster sur place au Yeta foodtruck ou vous faire livrer au bureau ou à la maison.

Régalez-vous !

+243 99 969 11 11
yeta_foodtruck
YETA FOOD TRUCK

11ième édition du forum International Africa Digital Expo

#KINSHASA

Africell accorde une importance capitale au numérique, qui est un outil incontournable de gouvernance, pour le développement durable de compétences digitales en Afrique central en général et en République Démocratique du Congo en particulier.
Africell RDC a fièrement accompagné la 11è édition du forum International Africa Digital Expo, tenue à Kinshasa du 03 au 04 Novembre 2022 au Fleuve Congo hôtel sous le thème : "Digitalisation, priorité pour l'émergence africaine".
Ces assises ont connu la participation des membres du gouvernement de la RDC et plusieurs représentants venant de plus de 30 pays d'Afrique. C'était également l'occasion pour Africell RDC de mettre en avant ses innovations technologiques.











Ouverture d'un comptoir Africell dans le super marché Psaro Carrefour à Lubumbashi

#LUBUMBASHI

Africell accorde une importance capitale au besoin de la population concernant la communication et la connexion internet. De ce fait, Africell ouvre son comptoir dans le super marché Psaro Carrefour Lubumbashi, pour tous les achats et renseignements sur ses produits.









#PRIXPIERRECASTEL

#KINSHASA



S'est tenue, jeudi 29 septembre, la première cérémonie panafricaine de remise du Prix Pierre Castel.

A l'occasion de la cinquième édition de ce concours, le Fonds Pierre Castel a souhaité marquer le coup en réunissant les lauréats des six pays organisateurs : Algérie, Burkina Faso, Cameroun, Côte d'Ivoire, Madagascar et République Démocratique du Congo, à Kinshasa.

Les douze lauréats, accompagnés par les filiales du groupe Castel (Groupe Castel Algérie, BRAKINA, Groupe SABC, Solibra CI, STAR Madagascar & BRACONGO SA - Brasseries du Congo) ainsi que de la plate-forme des Batisseurs Africains, ont pu recevoir leur prix qui leurs ont été remis par des invités de marque qui sont :

→ Madame Fanny NYAKERU - Représentante de la Première Dame de la République démocratique du Congo
→ SEM Alain BASILE MAHUNINA KITSWAKA Directeur de Cabinet Ministère Pêche et Élevage
→ SEM Ghyslain KUMWIMBA NGOY - Conseiller au Ministère du Plan
→ Madame Nicole KABAMBA - Directrice Générale de l'Unité spéciale provinciale pour la protection de l'environnement
→ Madame Dilay Karakadioglu - Coordinatrice de la coopération du développement à l'Ambassade de Belgique en RDC
→ Monsieur Joël Kabuya - Directeur Financier d'Ecobank RDC
→ Madame Nana Levo - Mosala - Responsable Communication de CANAL + RDC

Cet évènement fut un moment de partage et de célébration autour de cette magnifique communauté d'entrepreneurs qui participent au développement économique du continent africain.

fonds de dotation PIERRE CASTEL Agir avec l'Afrique

BRACONGO DIBENGA S'ENGAGER pour les générations futures

















#KINSHASA

Le Salon International de l'Immobilier, l'Architecture et Design Intérieur de Kinshasa.

By BATIKO EVENT RDC

























Salon Cosmétique et Beauté à l'Africaine « CBA » By THE BEE

#KINSHASA

A l'occasion du lancement de l'application mobile Cosmétique et Beauté à l'Africaine « CBA » l'agence évènementielle « THE BEE » a organisé le Premier Salon du Cosmétique et de la Beauté à l'Africaine du 16 au 18 septembre dernier au Pullman Hôtel de Kinshasa.



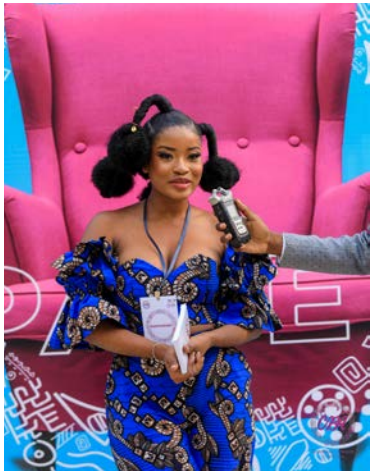






















Ecobank RDC met à l'honneur ses clients et partenaires du Grand Katanga

#LUBUMBASHI

Ecobank RDC a organisé il y a quelques semaines un cocktail dînatoire en l'honneur de ses clients et partenaires du Grand Katanga.
Ce fut un moment de convivialité, partage et d'extrême bonne humeur.
Ecobank RDC a profité de cette soirée pour présenter son offre des services et produits digitaux innovants ainsi que pour réaffirmer son engagement et ambition de contribuer à la croissance et la création de valeur de ses clients et partenaires, en particulier et au développement de la République Démocratique du Congo en général à travers l'accompagnement sur-mesure de la chaîne de valeur inscrite dans sa stratégie 2023-2027.



















MISS ETOILE Haut-Katanga - La finale

#LUBUMBASHI

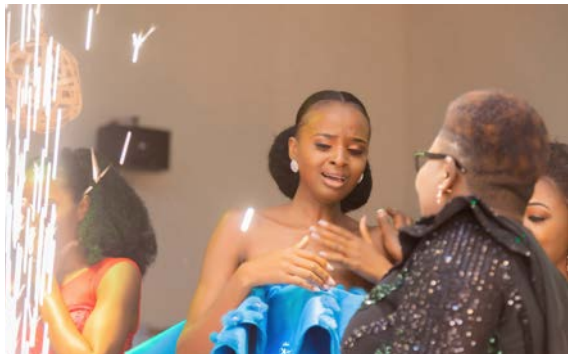
La finale de Miss Etoile Haut-Katanga, organisée par le Commissariat des Cultures et des Arts s'est tenue le 18 Novembre 2022 sous le haut patronage du gouverneur de province.





















KATANGA AWARD 13ième Édition

#LUBUMBASHI

Retour en images sur la 13ieme édition de Katanga Awards spéciale femme au pullman Lubumbashi grand karavia hôtel le 11 novembre 2022.

























Weekend d'Éxposition 3ième Édition

#LUBUMBASHI

























Les 4H de Lubumbashi - Edition 2022

#LUBUMBASHI



























DOPPEL KILOBO SAISON IV

LES CHIFFRES

6 mois
(22 semaines)
La durée totale de la compétition

20,43 m
C'est la plus longue distance au lancé de poids de cette saison ! Un record détenu par le Champion MAITRE BRAS de KATUBA !

26,81 sec
200 l de Doppel à livrer sur 20 m en un temps record ! Record de vitesse sur la course des fûts ! Un record détenu par le Champion MUTSHIMBA BOUDDHA NOIR de Matshipisha !

21
Retournés
290kg
Record de l'épreuve du retourné de pneu ! Un record détenu par le Champion ABED MILAMBO de la commue Annexe

12
Retournés
340kg
Record de l'épreuve du retourné de pneu de 340 kgs. Un record détenu par les Champions JOHN CENA de LUILU et ABED MILAMBO

± 3000 pers
Le nombre de spectateurs le plus élevé présent à une finale, record atteint le jour de la finale de la commune de la Katuba !

+47k vues
Le nombre total de vues cumulées sur un seul et même direct Facebook !

+110
Le nombre de points de vente animés durant la compétition !

5,84 sec
Structure 340 kg
Record de vitesse sur la marche du brasseur avec une structure de 142 kg. Un record détenu par le Champion FAT RUBUZ de Kolwezi !

57,60 sec
Poids Suzuki Jimny 1064 kg
Record d'endurance pour l'épreuve du soulevé de la jimny de 1064 KG ! Record détenu par JOHN KABONGO

19,0 sec
Poids bus Coaster 3400 kg
Record de vitesse pour le tiré du bus de 3400 KG ! L'épreuve finale de Doppel Kilobo ! Record détenu par ABED MILAMBO lors de la grande finale de Lubumbashi.

35
C'est le record des fûts vendus au public lors de la finale de Kasumbelesa ! Consommation de la finale de Kasumbalesa !

303
C'est le nombre de fûts de 50 l de Doppel Munich (soit plus de 46.000 gobelets) offerts par nos grands bars au public durant toute la compétition !

360
Nombre de kilobo ayant participé à la saison 4 dans tout le Grand Katanga !







Doppel Munich Brasimba

BRASIMBA

SUPER KILOBO 2022

SUPER KILOBO 2022

LE PODIUM



ANDRICO — BOUDDHA NOIR — ABED MILAMBO

Doppel Munich
UN GOÛT PUISSANT À DOMPTER!

LE CHOC ! DES TITANS
DU GRAND KATANGA
LUBUMBASHI - LIKASI - KOLWEZI - KASUMBALESA



L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ. A CONSOMMER AVEC MODÉRATION. INTERDIT AUX - 18 ANS

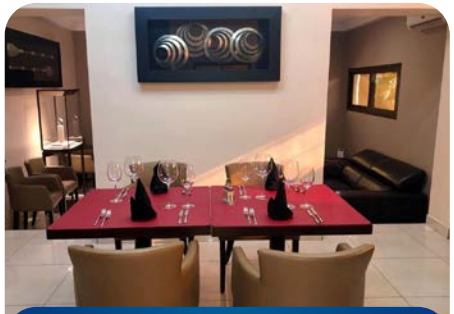
#KINSHASA



KIN PLAZA ARJAAN BY ROTANA
88, Croisement Ouganda & Justice, Gombe
081 897 88 88



ERIC KAYSER
• Kin Plaza Arjaan by Rotana - 097 002 11 25
• 278 Av. De l'Équateur, Gombe,
Immeuble 5 à Sec - 081 983 90 00



NATKA
165, Bld du 30 Juin, Gombe
089 002 87 73



RESTAURANT CHEZ GABY
26, Av. Roi Baudouin, Gombe
081 990 42 13



CERCLE GOURMAND
414, Av. DuCercle, Gombe
099 990 10 02



PULLMAN GRAND HÔTEL
4, Av. Batetela, Gombe
081 555 30 02

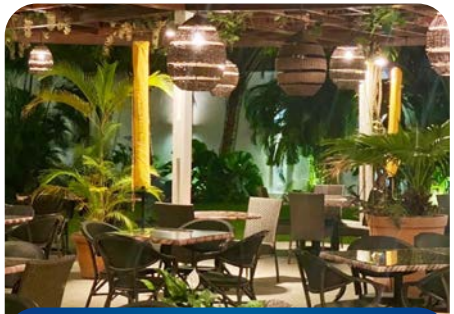
#KINSHASA



LA CLÉ DES CHATEAUX
64 Bld du 30 juin, Gombe
082 850 00 40



POIVRE NOIR
19, Av. Comite Urbain
082 426 90 14



LIMONCELLO
20, Av. Tombalbaye, Gombe
081 514 11 11



MON BEGUIN
60, Av. Uvira
0820 00 08 55



HOTEL HACIENDA
65, Av. De la justice, Gombe
0820 004 010



MEAT THE CHEESE
70, Av. Lukusa, Gombe
081 333 02 48

#KINSHASA

RESTAURANTS

SERAY MEDITERRANEAN LOUNGE
110, Bld Du 30 Juin
Immeuble 1113, 5ème étage
090 777 21 11

LE PALAIS
7, Av. Oua
097 399 99 99

D'VINS
Av. De la Mission/Kalemie, Gombe
084 442 71 18

MEAT THE CHEESE
Av. Lt Colonel Lukusa, Gombe
0813 330 248

RESTAURANT NYUMBANI
4252, Av. Urbanisme, Barumbu
081 977 77 70

CASA MIA
70B, Av. Uvira, Gombe
084 035 56 57

TOUCHE DE PIMENT BODEGUITA
81, Av. De la Justice, Ngaliema
082 860 49 83

BARS

BALLERS HOUSE
72, Av. Colonel Mondjiba
081 015 57 95

K LOUNGE
124, Bld Du 30 Juin, Gombe
089 733 33 00

MUZIC CAFÉ
72B, Bld Du 30 Juin, Gombe
081 006 60 10

DATCHA
16, Av Du Livre, Gombe
099 315 07 29

EL AFRICANO
62, Av De la Gombe, Gombe
089 440 03 77

LE CHACHA BAR
4, Av. Du Port, Gombe
099 993 84 30

SPIRIT CLUB
9 Av Kauka, Gombe
081 300 06 30

CHAMPAGNE LOUNGE BAR
179, Av. De la paix, Gombe
0971 402 633

VINS & SPIRITUEUX

LA CLÉ DES CHATEAUX
64, Bld du 30 Juin, Gombe
082 850 00 40

DIPLOMATIC DUTY-FREE SHOP
Bld du 30Juin/Av 24 Nov.

PATISSERIES

ERIC KAYSER
Kin Plaza Arjaan by Rotana
097 002 11 25
278 Av. De l'Équateur, Gombe, Immeuble 5 à Sec
081 983 90 00

NIGHT CLUBS

FIESTA CLUB
726, Av. Isiro
099 78 72 222

LE MILLIONAIRE
72, Bld Du 30 juin
089 479 98 86

ENIGMA CLUB
Bld Du 30 Juin
0822 229 995

HÔTELS

PULLMAN GRAND HÔTEL
4 Av Batetela, Gombe
081 555 30 02

HACIENDA
65 Av De la justice, Gombe
0820 004 010

HÔTEL SULTANI
30 Av de la Justice, Gombe
089 700 01 13

HÔTEL ROYAL
Av. Kitona 3, Gombe
085 555 56 66



BUENO VISTA VILLA
24, Av. Kabila, Mont Ngafula
085 446 07 09

BEAUTÉ

MERAKI SPA
5, Av. Zongo N'Tolo, Gombe
099 990 33 33

MIKE HAIR
2, Av. Mutombo Katshi
099 992 31 27

JOSEPHA COSMETICS
2366, Av. Colonel Mondjiba, Centre commercial Mercato
082 115 22 90

LOISIRS

CERCLE ELAÏS
15, Av. Lieutenant Colonel Lukusa, Gombe
082 005 00 68

CERCLE HIPPIQUE DE KINSHASA
Route de Matadi/Des écuries.
081 027 41 66

GOLF CLUB CERCLE DE KINSHASA
414, Av Du Cercle, Gombe
081 089 25 72

CULTURES & ARTS

HALLE DE GOMBE
33, Av. de la Gombe, Gombe

ESPACE TEXAF BILEMBO
372, Av. Colonel Mondjib, Gombe
081 878 50 72

FLEURISTES

QUALITY FLOWER
Rond-point Forescom
082 456 73 01

LOCATION VOITURE

EUROPCAR
65, Av. De la Justice, Gombe
099 826 23 23

KETCH SERVICE
292, Av. Bumba, Ngaliema
081 662 68 69

VOYAGES

ETHIOPIAN AIRWAYS
1525, Bld Du 30 Juin
Building Aforia
081 700 65 85

BRUSSELS AIRLINES
33 Bd du 30 Juin, Gombe
099 601 70 00

AIR FRANCE
5D, Av. Du Tchad, Gombe
099 80 01 014

RWANDAIR
22 Av. Du 30 Juin, Gombe
097 113 52 80



PHARMACIES

SAINTE-CATHERINE
11268, Av. De l'OUA
Concession Shopright, Ngaliema
099 441 84 44

PHARMABEL (PHARMACIE DU CENTENAIRE)
Bld du 30 juin Galerie du Centenaire, Gombe
099 822 22 21

PROPHARMA
165, Av. Du 1er Juillet
Kintambo/diagonale
090 727 44 43

SANTÉ

CENTRE MEDICAL DE KINSHASA (CMK)
168 Av des Wagenias, Gombe
089 895 03 00

SMS
253, Av. Lumpungu, Gombe
082 850 21 61

CENTRE INTERNATIONAL DE DIAGNOSTIC ET D'IMAGERIE MÉDICALE (CID)
32, Av. Baron Jacques
085 526 98 28

DENTISTE PHILIPPE KERROC'H
150, Av. Colonel Mondjiba
Kintambo, Ngaliema
0818965464

OSTHÉOPATHE BERTRAND KABASU
Concession Safricas
14, Av. Sergent Moke
099 564 14 84

#LUBUMBASHI



LE CELLIER DES GOURMETS
10, Av. Chemin Public
082 000 24 81



TONY & TONY MEZEPOLIS
13, Square George Arthur Forrest
081 233 60 00



LE BUSHCAMP
33, Av. Kapwasa, Kampemba
0990 54 20 42



RESTAURANT SAVEURS ET VIANDES
Bâtiment GNO – Blvd M'siri
083 012 22 95



STEAK HOUSE
07, Mweka, Golf Malela
099 920 02 60



LA CÔTE OUEST
081 408 57 93

HOTSPOTS

#LUBUMBASHI



DEV SOLAIRE
Angle des avenues Maniema et
Chaussée Laurent Désiré Kabila
099 875 30 93



BLUE JACARANDAS
Complexe La Plage
099 702 33 03





#LUBUMBASHI

RESTAURANTS

LE CELLIER DES GOURMETS
10, Chemin Public
082 000 24 81

PULLMAN KARAVIA
55, Route du Golf
081 558 30 58

SAVEURS ET VIANDES
Bâtiment GNO, Blvd M'siri
083 012 22 95

RESTAURANT CHEZ MARC
Chemin Munua, Terminus Golf
082 222 70 11

LE GREEN TEE
Golf Club
081 710 64 21

LE PERCHERON
4, Av. Shiwala, Golf Fina
081 400 00 57

LA BONNE FOURCHETTE
88, Av.De La Révolution
082 322 25 93

LE BOUCHER
Complexe la Plage
082 203 00 04

BUSH CAMP
33, Av. Kapwasa, Kampemba
0990 54 20 42

RESTAURANT DU ZOO
Route de Kipushi
085 437 09 19

CASA MIA
2 900, Av. Lumumba
099 362 62 76

YETA FOOD TRUCK
099 969 11 11

LA TERRASSE
3ème Étage, Bâtiment Hypnose
083 012 14 72

HÔTELS

GUESTHOUSE CHEZ MARC
Chemin Munua, Terminus Golf
082 222 70 11

PULLMAN KARAVIA
55, Route du Golf
099 555 50 58

PLANET HOLLYBUM
975, Av. Kilela Balanda
099 703 0256

RIVERSIDE HÔTEL
10, Av. Chemin Public,
Golf Tshamalale
082 000 24 80

BOUGAIN VILLA
12, Av. Lubumbashi, Golf Lido
081 185 19 85

CABANAS BOUTIQUE HÔTEL
5 859 Av Lukonzolwa, Golf
097 131 69 49

MONASTÈRE DE KISWISHI
Route Likasi (avant le péage)
081 388 75 86

NIGHT CLUBS

LE STANDING
Av. de la Révolution

CRYSTAL
Av Kasavubu

ILEVEL
Pullman Hotel Karavia

RIVONIA LOUNGE BAR
138 Av Kasongo Nyembo
ref: Église Saint Elizabeth

CHEZ REGAL
Av. Ruwe
097 818 13 30

VINS & SPIRITUEUX

WINE O'CLOCK
4, Av. Des Roches
081 359 70 11

LA CLÉ DES CHATEAUX
14, Av. Kibati
099 684 67 83

LE PETIT FRIGO
14, Av. Kibati
082 173 83 83

SUPERMARCHÉS

JAMBO MART
528, Av. Mama Yemo

LIBERTY MA MAISON
44, Av. Sendwe

HYPER PSARO
Chaussée L. D. Kabila
081 715 04 91

JAMBO MART
528, Av. Maman Yemo
099 981 00 00

BARS

MYKONOS REST / BAR
34, Av. Haute Tension,
Kalubwe

NEXT TO THE MOON
975, Av. Kilela Balanda

LE MONROE BAR
10, Av. Chemin Public,
Golf Tshamalale

KARIBU GARDEN
5 391, Av. des Chutes

ALILAC
Route du Golf

PLANETE J
Av. Biayi / Des Princes

#LUBUMBASHI

BEAUTÉ

NUANCES SPA
1287, Blvd Kamanyola
085 035 27 64

SPA NANA STYLE
Av. Kabalo / Square Forrest
081 339 98 77

SALON BEAUTY CLINIQUE
7 722, Av. Lukonzolwa
085 335 48 45

THAÏ SPA JEANNE D'ARC
613, Av. les Battants
082 714 47 72

MIKE HAIR
Bâtiment Hypnose
084 666 45 55

SPORTS & LOISIRS

FITNESS ZONE
1, Square George Arthur
Forrest
089 029 84 32

GOLF CLUB
31, Route du Golf
085 342 98 13

CERCLE HIPPIQUE DE LUBUMBASHI
Plateau Golf

CERCLE BELGE
3, Av. Kilela Balanda

CERCLE HELLÉNIQUE
3000, Av. Lumumba

MIKEMBO
1420 Bis, Av. De la
Révolution
085 109 02 43

KARAVIA TENNIS CLUB
55,Route du Golf
081 558 30 58

PATISSERIES

LA BRIOCHE
Complexe la plage

LES BEIGNETS DE MICHELINE
085 306 42 64

PHARMACIE

ZOTTOS PHARMA
Av. Mwepu / Munongu
099 702 15 32

MEPHARTECH
301, Av. Abbé Kahozi
099 064 09 21

PHARMACIE MAISHA
1, Av. Tshinyama - Golf
081 006 00 44

SERVICES

COPY N MORE
3158, Av. Lumumba
082 377 07 66

PANACO
46, Av. Lomami
082 475 92 53

CULTURES & ARS

MUSÉE NATIONAL
1, Av. De Musée

INSTITUT FRANÇAIS
63, chaussée LDK
089 799 30 37

ASBL PICHA
7, Av. Du Parc – Quartier
Makomeno
081 349 25 16

ACADEMIE DES BEAUX ARTS
Av. Kimbangu/Lumumba
099 702 42 56

VOYAGES

CONGO AIRWAYS
Chaussée Laurent Désiré
Kabila/Av. Kasai
082 978 19 23

MALABAR BUSINESS TRAVEL
Chaussée Laurent Désiré
Kabila/Av. Lomami
081 352 66 41

RWANDAIR
57 Av. Lomami
084 9139 812

CONGO TRAVEL SERVICE
Av De la Révolution/Bld
Kamanyola
082 282 06 77

JEFFERY TRAVELS
62, Chaussée Laurent
Désiré Kabila
081 999 11 01

KENYAN AIRWAYS
Building LAC, chaussée
Laurent Désiré Kabila
099 841 42 88

SANTÉ

CMC
4, Av. Nyanza
099 703 07 89

CDL CLINIQUE
7697, Av. Kisambi, Golf Lido
082 093 99 09

FONDATION VIE ET SANTE
20, Av. Evêque Katembo
081 403 12 46

CMDC
1 034, Av. Kilele Balanda
090 777 7 7 83

#GOMA

HÔTELS

IHUSI HÔTEL
160, Bld Kanyamuhanga
099 377 33 96

NYUMBANI LODGE
11, Av. Mont Goma
082 900 77 48

LINDA HÔTEL
77, Av. Corniche
099 261 95 38

CENTRE DES PÈRES PALLOTINS
18, Av. Du Lac, Kyeshero

MIKENO LODGE
Parc National des Virunga
099 128 03 12

CAMPEMENT TCHEGERA ISLAND
142, Av. De ronds-points

BARS

CHEZ NTEMBA
Bld Kanyamuhanga

LOUNGE BAR
162, Av. Alindi, Q. Himbi
097 186 87 49

CULTURES & ARTS

FOYER CULTUREL DE GOMA
2 Av du Collège, Q. Murara
099 349 83 76

LIBRAIRIE LAVE LITTERARE
I24 Av Benie, Q. Du volcan
099 413 36 14

ISTEM, CAMPUS UNIVERSITAIRE DU LAC
099 772 58 63

SPORTS & LOISIRS

YOLÉ ! AFRICA
8, Av. Pélican
099 712 30 55

KAYAK KIVU
Av. Du Lac, Q. Himbi
081 365 11 31

LAKE KIVU LODGE FITNESS & SPA
162,Av. Alindi, Q. Himbi
097 589 64 83

CAFÉS & RESTAURANTS

AU BON PAIN
Bld Kanyamuhanga
081 286 00 11

LE CHALET & LE PETIT CHALET
Ave du Lac
081 945 02 84

LA LIGA LOUNGE
082 386 60 63

LE CAFÉ DES ARTISTES
Institut français de Goma
171 Av des Ronds-Points – quartier les Volcans
081 268 62 22

LA ROSTA
33, Av. Acuations,
Q. Le Volcan
082 122 22 12

MEDITERRANEO
Q. les Volcans, en face de l'hotel Bungwe
097 766 03 86

KIVU EAT
Station Ihusi Vision en face du rondpoint Signer
099 262 69 51

PILI PILI
24, Bld Kanyamuhanga Road, Q.Les Volcans
097 394 44 44

BAR-B-CUE
Av. de la Corniche,
Q. Les Volcans
085 085 70 00



LAC KIVU LODGE
162, AV. Alindi, Q. Himbi
097 589 64 83

VOYAGES

OKAPI TOURS AND TRAVEL COMPANY
082 556 68 10

VIRUNGA NATIONAL PARK TOURISM OFFICE
Bld Kanyamuhanga
099 171 54 01

ICCN / PARC NATIONAL DES VIRUNGA
Station de Mutsora
099 171 54 01

RWANDAIR
26, Bld Kanyamuhanda,
085 20 68 11

SUPERMARCHÉS

SUPERMARCHE GO SHOP
225, Av. Du lac
081 313 06 61

MAISON GALAXY
Bld. Kanyamuhanga
99 314 57 23

NEW CITY MARKET
085 961 53 33



ALLO TAXI
Arsène KASEREKA MAKASI
099 123 33 77



CAMPEMENT TCHEGERA ISLAND
142 Av. Des Ronds-points (enceinte OVG)
visit@virunga.org

KISANGANI

HÔTELS

HOTEL RUWENZORI
098 533 56 48

CONKIM LODGE
099 003 25 63

LES CHALETS
4, Av. de l'Industrie,
C. Makiso
085 171 42 85

RESTAURANTS

MAMA LOBOKA PETE
085 335 64 48

NIGHT CLUBS

BOYOMA BOYOMA

BUKAVU

HÔTELS

COCO LODGE
Corniche de Nguba
098 533 56 48

ORCHIDS SAFARI CLUB
22/24, Av Kahuzi Biega
081 3 12 64 67

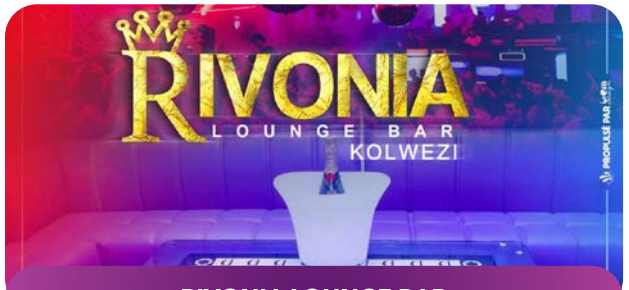
CULTURES & ARTS

INSTITUT FRANÇAIS
084 119 34 74

#KOLWEZI



KOLWEZI LODGE HÔTEL
1, Av. Saiza, Q. Joli site
0894 275 592



RIVONIA LOUNGE BAR
358 Av Lubudi,
Manika

HÔTELS

KOLWEZI LOGDE HOTEL
1, Av. Saiza, Q. Joli site
0894 275 592

KAMPI YA BOMA
Q. Joli site, en face de l'Aéroport de Kolwezi
099 266 35 79

LE MANGUIER
63, Av. Kasa Vubu en face de l'Assemblée provinciale
099 362 00 63

MOON PALACE
4351, Route Likasi
097 888 22 22

SUPERMARCHÉS

MA MAISON LIBERTY
271, Av. Lusanga
082 8 255 786

JAMBO MART
1, Av. Kamina, C. Manika
099 988 17 11

RANI MWANGEZI
680, Av. Kasavubu
084 333 37 86

NAZ
271, Av. Lusanga
099 264 50 00

S&K SUPERMARCHÉ
174, Av. Bunkeya, C.Manika

RESTAURANTS

L'AURORE
Av. Mutombo
097 204 654

GPM
1574, Av.Lusanga,C. Dilala
081 288 93 08

LE PACHA
1 459, Av. Ikuku
081 169 80 14

ISTANBUL RESTAURANT
Immeuble Jambo
082 660 78 88

ANTOINE BEL
16-24 Av.LDK, C. Manika
097 660 79 30

KING & CRAB
Route Katebi
081 870 50 85

BARS

CERCLE MANIKA
Av Kasa Vubu
Commune de Dilala

RIVONIA LOUNGE BAR
358, Av. Lubudi, Manika

MISKA BARON
508, Av. LDK, C. Manika
097 010 06 01

TAVERNE LA BAVIERE
1348, Av.Lubudi 2, C. Manika
099 218 63 33

LA PAILLOTE
1262, Av. Lumumba
099 188 14 43

LA RESIDENCE
Av.Lumumba, Réf. Institut Ukweli

#LIKASI

HÔTELS

EVAN LODGE
31, Av. Kapolowe, Q. Mission
097 466 97 77

HOTEL RELAX
74/1, Route Lubumbashi
099 125 55 93

CENTRE D'ACCUEIL SAINTE THERESE
15, Av. De la Justice
097 111 11 41

LOISIRS & FITNESS

MONTAGNE DE LA CROIX
Route de Lubumbashi
réf Paroisse Saint Luc

RESTAURANTS

CERCLE DE LOISIRS DE LA PANDA
Av, Kakontwe
099 701 90 27

LA SCALA
1 287, Av. De la Mine
081 409 20 20

CULTURES & ARTS

MUSÉE MINÉRALOGIQUE
Commune de Panda
099 002 14 87

MONTAGNE DU MANGEUR DE CUIVRE
Réf. Gécamines DAC

SUPERMARCHÉS

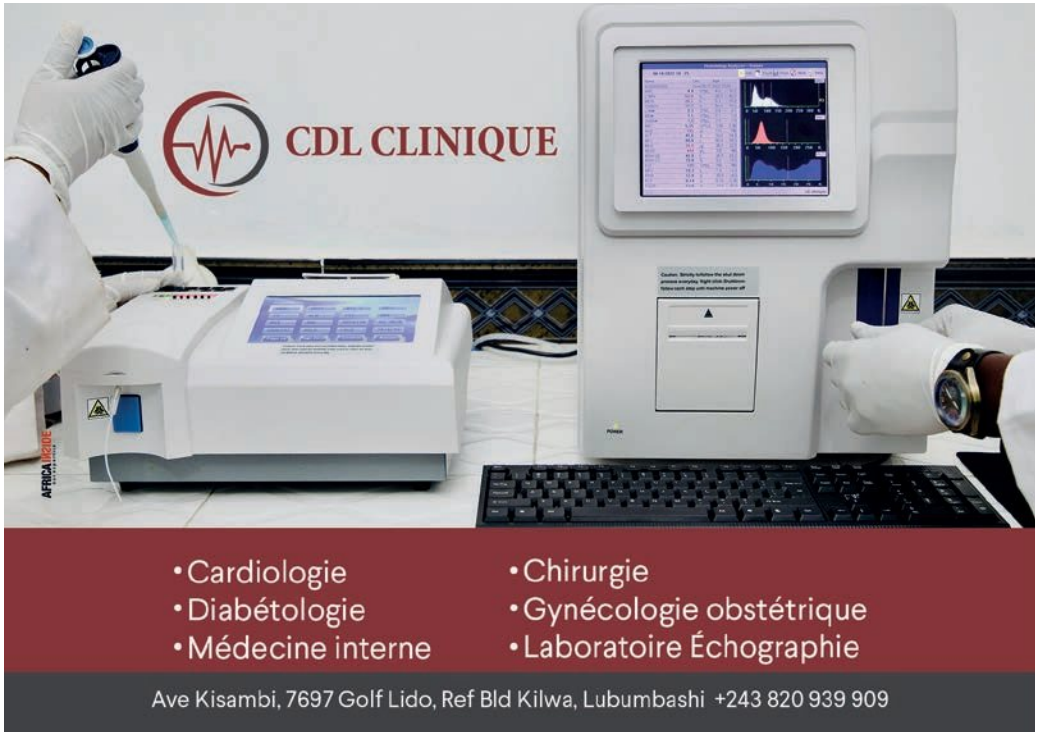
GREEK STORE SUPER MARKET
Av. Patrice Lumuba

JMC SUPER MARKET
Av. Maman Yemo
099 423 37 68

JAMBO MART
4375, Bld Kamanyola

SANTÉ

HOPITAL DE LIKASI
Av du marché/Av Lumumba



KINSHASA

POLICE NATIONALE CONGOLAISE

DIRECTION GENERALE DES MIGRATIONS AEROPORT (DGM)
099 994 27 67

POLICE SPÉCIALE DES ROULAGES
099 823 56 28
099 824 92 62

AMBASSADES

FRANCE
081 884 31 29

BELGIQUE
081 970 01 92
081 970 01 59

ITALIE
081 555 36 51

GRÈCE
081 555 49 41
081 555 49 42

HÔPITAUX

HÔPITAL GÉRÉRAL DE KINSHASA
082 341 93 73

CENTRE MÉDICAL DIAMANT
090 777 77 82

POMPIERS

SAPEUR POMPIER SEP
081 88 40 402

TAXIS

KETCH SERVICE
0815 435 635

LUBUMBASHI

POLICE NATIONALE CONGOLAISE

URGENCE POLICE
112

POLICE D'INTERVENTION RAPIDE (PIR)
099 701 74 64
099 710 7503

CONSULATS

CONSULAT GÉNÉRAL DE BELGIQUE
099 701 58 03

CONSULAT DE FRANCE
084 189 00 38

CONSULAT HONORAIRE D'ITALIE
081 815 63 01

CONSULAT HONORAIRE DE GRÈCE
099 702 82 20

CONSULAT GÉNÉRAL DE ZAMBIE
081 558 13 99

CONSULAT GÉNÉRAL AFRIQUE DU SUD
081 700 52 91

CONSULAT D'ANGOLA
0814 08 35 86

SANTÉ

CENTRE MÉDICAL DIAMANT
090 777 77 82

DR DOMINIQUE TSHUNZA
099 579 75 44

DENTISTE

Dr HUBERT LENGE KASONGO
0995 53 88 99

ÉLÉCTRICITÉ

SNEL
081 980 10 01

POMPIERS

SAPEUR POMPIER RVA
099 767 84 44

COURSIER

YETA BUTLER
082 508 11 58
082 222 27 36

TAXIS

GEDEON MANUANA
084 454 68 63

PHOTOGRAPHIE

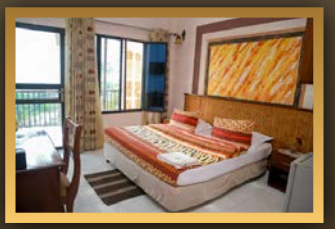
AFRICA INSIDE
084 120 48 61

IN STUDIO.DRC
082 44 15 363

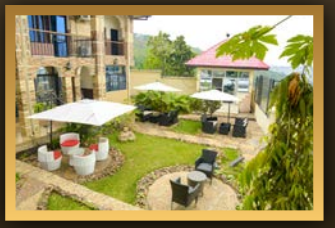












- HÉBERGEMENT
- RESTAURANT
- LOUNGE BAR
- PISCINE
- SALLE DE CONFÉRENCE
- ESPACE ENFANTS
- TERRAIN DE FOOT

WELCOME * KARIBUNI * AKWABA

Contact : +243 90 64 24 262 - +243 81 04 24 242
24 Avenue KABILA, Q/ SEBO, Commune de MONT NGAFULA, KINSHASA
Réference : Eglise Sainte Rita / Route de Kimwenza

WITCH'S REMEDIES



Witch's Remedies c'est 13 ans d'expérience dans le rhum arrangé. Ce n'est en revanche que depuis le mois de mars 2022 que la commercialisation du rhum a commencé. Un rhum 100% artisanal et BIO made in DRC, parfumé par une longue macération de fruits frais et racines aphrodisiaques de la République Démocratique du Congo. Laissez-vous tenter par les gammes de rhums aphrodisiaques à base de Kita Mata et le Kimbiolongo, les non-aphrodisiaques comme le «vanille», le « chocolat » avec des fèves de cacao de Béni, ou encore le «Passion» fait avec des maracujas jaunes, et le Spice qui est épicé.

witch's remedies +243 852 147 509 gregswbell@gmail.com

AFRICAIM2IDE